



Anexa nr.6

**REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A
COMPETIȚIEI DE HANDBAL DIN CADRUL PROIECTULUI
“FESTIVALUL SPORTULUI 2019”**

PROEDUS
BUCUREȘTI 2019



CUPRINS

3
Punctul 1..... Participarea la competiție

Punctul 2.....Regulamentul oficial

REGULAMENTUL OFICIAL AL COMPETIȚIEI

11. Participarea la competiție

- Dreptul de înscriere și participare la competițiile cuprinse în proiectul “Festivalul Sportului 2019” organizate de Centrul de Proiecte Educaționale și Sportive, îl au toți elevii unităților de învățământ liceal de stat și particular din clasele IX - XII , din mediul școlar bucureștean.
- Pentru proiectul “Festivalul Sportului 2019” se admit elevii claselor IX - XII, născuți după 1 ianuarie 2000.
- Pentru înscrierea și participarea echipelor la proiectul ”Festivalul Sportului”, persoana desemnată de unitățile de învățământ pentru efectuarea înscrierilor și coordonarea echipelor în competiții vor urma procedura înscrisă în Regulamentul de organizare și desfășurare a proiectului “Festivalului Sportului” art. 10, punct. a;b. și art. 11 punct. a.
- Documentele necesare participării la competiție:
 - 1.Fișa de înscriere, completată cu cerințele impuse conform *Anexei 1* din Regulamentul proiectului, certificată și semnată de conducerea unității de învățământ.
 - 2.Carta de identitate/ Certificatul de Naștere al fiecărui elev;
 - 3.Carnetul de elev, vizat pentru anul de învățământ 2018-2019;
 - 4.Formularul de asumare a participării la competițiile sportive, *Anexa nr. 2*;
 - 5.Adeverință medicală de la medicul de familie sau medicul școlii din care să rezulte că elevul este apt clinic medical pentru efortul fizic.
- ✓ **Atentie: nu este permisă adeverința medicală emisă pentru orele de educație fizică școlară.**
Fiecare unitate de învățământ are dreptul să se înscrie cu o singură echipă în competiție.
- Înscrierea echipelor se va face până cel târziu la data de **22. martie 2019 ora 20.00** pe adresa de e-mail: sportpmb@yahoo.com și vor fi considerate înscrise echipele care au minim 7 și maxim 12 jucători (7 titulari și 5 rezerve) plus profesorul/antrenorul echipei de handbal, care au trimis pe e-mail fișa de înscriere cu datele cerute.
- **La fiecare joc vor putea fi înscrși în raportul de joc maxim 12 jucători indiferent dacă aceștia figurează sau nu cu legitimați la vreun club sportiv.**
- Fiecare liceu are dreptul să se înscrie cu o singură echipă pe disciplină în competiție.
- **Minimum necesar de echipe înscrise pentru a putea începe competiția este de 8.**
- Definitivarea și comunicarea de către unitățile de învățământ a componenței echipelor de handbal, în vederea validării acestora de către organizatorii competiției, se va face până cel târziu la data de **22 martie 2019. ora 20.00**

- Tragerea la sorți se va efectua pe data de **01.04. 2019 ora 13.00** în prezența organizatorilor, profesorilor/antrenorilor și căpitanilor de echipă; **locația Colegiul National „Matei Basarab”**;
- La startul competiției participă toate echipele înscrise pe adresa de mail sportpmb@yahoo.com și meciurile au caracter eliminatoriu, fiecare echipă participantă jucând mai multe meciuri, în funcție de repartizarea pe tabloul inițial, potrivit numărului de echipe înscrise în competiție.
- Competiția de handbal – din cadrul proiectului “Festivalul Sportului 2019” se desfășoară în sistem eliminatoriu până la faza grupelor; 8 echipe vor accede în faza grupelor;
- În cazul în care unul dintre jucatori nu prezintă documentele solicitate, automat nu va avea drept de joc la meciul respectiv.
- Echipele ale caror galerii de suporteri vor provoca incidente în locațiile de desfășurare a meciurilor, vor fi suspendate pe o perioadă de 2 ani de zile din respectiva întrecere sportivă.

Pentru simplificare, prezentul regulament folosește forma masculina a cuvintelor atunci când face referire la jucatori, oficiali, arbitrii și alte persoane. Regulile se aplică totuși în mod egal, atât bărbaților cât și femeilor care participă la jocul de handbal, excepție făcând regula pentru mărimea mingii de joc (vezi Regula 3).

CUPRINS

Regulamentul de joc, Semnalizarile, Explicatiile si Regulamentul spatiului de schimb

Regulile jocului

- 1 Terenul de joc
- 2 Timpul de joc, Semnalul de sfarsit si Time-out
- 3 Mingea
- 4 Echipa, Inlocuirile, Echipamentul
- 5 Portarul
- 6 Spatiul de poarta
- 7 Jucarea mingii, Jocul pasiv
- 8 Faulturile si comportarea nesportiva
- 9 Marcarea unui gol
- 10 Aruncarea de incepere
- 11 Aruncarea de la margine
- 12 Aruncarea de la poarta
- 13 Aruncarea libera
- 14 Aruncarea de la 7-metri
- 15 Instructiuni generale pentru executarea Aruncarilor (Aruncarea de incepere, Aruncarea de la margine, Aruncarea de la poarta, Aruncarea libera, si Aruncarea de la 7 metri)
- 16 Sanctiunile disciplinare
- 17 Arbitri
- 18 Cronometrul si scorerul Codul semnalizarilor Explicatii la regulile de joc Regulamentul spatiului de schimb Ghid pentru Terenul de joc si Porti

REGULAMENTUL DE JOC

Regula 1. Terenul de joc

1:1 Terenul de joc (vezi Figura 1) este un dreptunghi cu lungimea de 40 metri și latimea de 20 metri, și se compune din 2 spații de poartă (vezi Regula 1:4 și Regula 6) și o zonă de joc. Liniile laturilor lungi sunt numite linii de margine iar liniile laturilor scurte sunt numite linii de poartă (între barele portii) sau liniile exterioare portii (de ambele părți ale portii).

În jurul terenului de joc trebuie să existe o zonă de siguranță, cu o lățime de cel puțin 1 metru de-a lungul liniilor de margine și 2 metri în spatele liniilor exterioare portii.

Caracteristicile terenului de joc nu trebuie să fie modificate în timpul jocului astfel încât una dintre echipe să fie avantajată.

1:2 În centrul fiecărei linii exterioare a portii se găsește o poartă (vezi Figurile 2a și 2b). Portile trebuie să fie solid ancorate de podea sau de pereții din spatele lor. Portile au la interior o înălțime de 2 metri și o lățime de 3 metri.

Barele verticale ale portii sunt unite de o bară orizontală. Partea posterioară a barelor portii trebuie să fie aliniată cu muchia posterioară a liniei de poartă. Barele verticale și bara transversală trebuie să fie patrulate în secțiune, cu laturile de 8 cm. Pe cele 3 laturi care sunt vizibile dinspre terenul de joc, barele trebuie să fie vopsite în 2 culori contrastante, care să fie diferite și de culorile din jurul portii.

Portile trebuie să aibă o plasă, atașată în așa fel încât o minge o dată intrată în poartă să rămână acolo.

1:3 Toate liniile terenului fac parte integrantă din spațiile pe care le delimitează.

Liniile de poartă vor avea 8 cm lățime între barele portilor (vezi Figura 2a), în timp ce toate celelalte linii vor avea 5 cm lățime.

Liniile dintre două suprafețe adiacente pot fi înlocuite cu culori diferite între suprafețe adiacente ale podelei.

1:4 În fața fiecărei porți este un spațiu de poartă (vezi Regula 6). Spațiul de poartă este delimitat de o linie a spațiului de poartă (linia de 6 metri), care este trasată astfel:

a) o linie de 3 metri lungime direct în fața portii; această linie este paralelă cu linia de poartă și la 6 metri distanță de aceasta (măsurată de la muchia posterioară a liniei de poartă la muchia anterioară a liniei spațiului de poartă);

b) două sferturi de cerc, fiecare cu o rază de 6 metri (măsurată de la colțul interior posterior al stălpilor portii), care fac legătura între linia de 3 metri lungime și linia exterioară a portii (vezi Figura 1 și 2a).

1:5 Linia de aruncare libera (linia de 9 metri) este o linie intrerupta, trasata la 3 metri in afara liniei spatiului de poarta. Atat segmentele de linie cat si spatiile dintre ele masoara 15 cm (vezi Figura 1).

1:6 Linia de 7 metri este o linie lunga de 1 metru, marcata in fata portii. Este paralela cu linia de poarta si aflata la 7 metri de aceasta (distanta) masurata de la muchia posterioara a liniei de poarta la muchia anterioara a liniei de 7 metri);(vezi Figura 1).

1:7 Linia de restrictie (limitare) a portarului (linia de 4 metri) este o linie cu lungimea de 15 cm, marcata in fata portii. Este paralela cu linia de poarta si la 4 metri distanta de aceasta (masurata de la muchia posterioara a liniei de poarta la muchia anterioara a liniei de 4 metri); (vezi Figura 1).

1:8 Linia de centru uneste mijlocul liniilor de margine (vezi Figurile 1 si 3).

1:9 Linia de schimb (un segment din linia de margine) pentru fiecare echipa, se intinde de la linia de centru pana la un punct aflat la o distanta de 4.5 metri de aceasta. Acest punct al liniei de schimb este marcat de o linie paralela cu linia de centru si care se intinde pe o distanta de 15 cm inaintea liniei de margine si 15 cm in afara liniei de margine (inaintea si in afara terenului de joc); (vezi Figurile 1 si 3).

Nota: Cerinte tehnice mai detaliate pentru terenul de joc si porti pot fi gasite in Ghidul pentru

Terenul de Joc si Porti

Figura 1: Terenul de joc

Figura 2^a

Figura 2 b

Figura 3: Linia si spatiul de schimb

Masa pentru cronometrul si scorerul si bancile pentru rezerve trebuie amplasate in asa fel incat scorerul / cronometrul sa poata vedea linia de schimb. Masa trebuie amplasata mai aproape de linia de schimb decat sunt bancile dar la cel putin 50 cm in afara liniei de schimb.

Regula 2. Timpul de joc, Semnalul de sfarsit al jocului si Time-Out

Timpul de joc

2:1 Timpul normal de joc pentru toate echipele cu jucatori de peste 16 ani este de 2 reprize a 30 minute. Pauza dintre reprize este in mod normal de 10 minute.

Timpul normal de joc pentru echipe de tineret este de 2 x 25 minute pentru grupa de varsta 12 – 16 ani si 2 x 20 minute pentru grupa de varsta 8-12 ani. In ambele cazuri pauza este, in mod normal, de 10 minute.

2:2 Daca rezultatul este egal la sfarsitul timpului regulamentar de joc si daca trebuie desemnat un castigator, echipele vor juca prelungiri, dupa o pauza de 5 minute. Timpul

prelungirilor este de 2 reprize a 5 minute cu o pauza de 1 minut între cele 2 reprize. Dacă rezultatul este din nou egal la sfârșitul primei prelungiri se va juca încă o prelungire, după o pauza de 5 minute.

Această prelungire este tot de 2 reprize a 5 minute fiecare, cu o pauza de 1 minut între cele 2 reprize.

Dacă rezultatul este tot nedecis, castigatorul trebuie stabilit în conformitate cu regulile stipulate în regulamentul competiției respective. În cazul în care decizia este de a folosi departajarea prin aruncări de la 7m, ca modalitate de tie-break (stabilire rapidă a învingătorului), vor fi respectate procedurile de mai jos.

Comentariu:

În cazul în care aruncarea de la 7 metri este folosită ca modalitate de tie-break (stabilire rapidă a unui castigator), atunci la aceste aruncări pot participa jucătorii care nu sunt eliminați, descalificați sau eliminați definitiv, la sfârșitul timpului de joc. Fiecare echipă nominalizează 5 jucători. Acești jucători execută câte o aruncare alternativ cu jucătorii echipei adverse. Echipele nu sunt obligate să anunțe ordinea în care jucătorii desemnați execută aruncările. Portarii pot fi nominalizați printre executanți. Jucătorii pot participa atât ca aruncători, cât și ca portari.

Arbitrii decid poarta la care se vor executa aruncările. Prin tragere la sorti se va stabili echipa care va arunca prima sau ultima. Ordinea se inversează la seria a doua de aruncări, dacă rezultatul este tot nedecis, după prima serie de cinci aruncări și aruncările trebuie să continue.

Pentru a doua serie de aruncări, fiecare echipă va nominaliza din nou 5 jucători. Toti sau doar câțiva dintre jucătorii nominalizați pot fi aceiași cu cei din prima serie. Nominalizarea a 5 jucători va continua atâta timp cât este necesar. Castigatoarea va fi declarată echipa care realizează o diferență de un gol, după același număr de aruncări cu echipa adversă.

Jucătorii pot fi descalificați, și nu mai pot executa alte aruncări de la 7 metri, în caz de comportare nesportivă repetată sau comportare nesportivă grosolană (16:13). În cazul în care această descalificare privește un jucător care a fost nominalizat dar nu a executat încă aruncarea, echipa în cauză trebuie să nominalizeze un alt jucător pentru a executa aruncarea.

Semnalul de sfârșit de joc

2:3 Timpul de joc începe o dată cu fluierul arbitrului pentru aruncarea de începere. Timpul de joc se sfârșește o dată cu semnalul automat, dat de cronometrul tablei de marcaj sau de cronometrul. Dacă un astfel de semnal nu este dat, arbitrul fluiera pentru a arăta că timpul de joc s-a terminat (17:9).

Comentariu:

Dacă nu există tabela de marcaj cu cronometru cu semnal automat de final, cronometrul va folosi un ceas de masă, sau un cronometru, și va semnaliza sfârșitul jocului cu un semnal de

final (18:2, paragraful 2).

2:4 Abaterile și comportările nesportive petrecute înainte sau simultan cu semnalul de sfârșit (al primei reprize sau al jocului, deasemenea în prelungiri) trebuie sancționate chiar dacă aruncarea liberă rezultată (conform regulii 13 :1) sau aruncarea de la 7 m nu poate fi executată până la semnalul de sfârșit de joc.

Similar, aruncarea trebuie repetată, dacă semnalul de final (de repriza sau de joc, deasemenea în prelungiri) se aude exact în momentul în care aruncarea liberă sau de la 7m este în curs de executare sau mingea este deja în aer.

În ambele cazuri, arbitrii vor semnaliza sfârșitul jocului, numai după ce aruncarea liberă sau de la 7m a fost executată (sau reexecutată) și rezultatul a fost stabilit.

2:5 Pentru aruncările libere executate (sau reexecutate) conform Regulii 2:4, se vor aplica restricții speciale, în ceea ce privește poziția jucătorilor și înlocuirea lor. Ca o excepție de la schimbarea normală de jucători din Regula 4:4, numai echipa care va executa aruncarea are dreptul să înlocuiască un singur jucător. Nerespectarea acestei prevederi, va fi penalizată conform Regulii 4:5, paragraful 1.

În plus, toți jucătorii echipei care executa aruncarea trebuie să fie poziționați la cel puțin 3 metri de locul de execuție al aruncării și în afara liniei de aruncare liberă a adversarilor (13:7, 15:6; vezi deasemenea Explicatia 1).

Poziționarea jucătorilor din aparare este stabilită de Regula 13:8.

2:6 Jucătorii și oficialii echipelor trebuie sancționați personal pentru abaterile sau comportările nesportive comise în timpul executării unei aruncări libere sau de la 7 metri, în circumstanțele descrise la Regula 2:4-5. O abatere comisă în timpul unei astfel de executări nu poate determina totuși o aruncare liberă în direcția opusă.

2:7 Dacă arbitrii constată că, cronometrul a semnalizat prea devreme sfârșitul jocului (al primei reprize sau al jocului, și în prelungiri), ei trebuie să retina jucătorii pe teren pentru a se juca timpul de joc rămas.

Echipa care a fost în posesia mingii când s-a auzit semnalul prematur de sfârșit al jocului va rămâne în posesia mingii, atunci când jocul va fi reluat. Dacă mingea nu a fost în joc, jocul se va relua cu o aruncare corespunzătoare acelei situații. Dacă mingea a fost în joc, jocul se reia cu o aruncare liberă conform Regulii 13:4a-b. Dacă prima repriza a jocului (sau a prelungirilor) se încheie prea târziu, a doua repriza a jocului (sau a prelungirilor) trebuie scurtată corespunzător. Dacă a doua repriza a jocului (sau a prelungirilor) se termină prea târziu, atunci arbitrii nu mai pot schimba nimic.

Time-Out

2:8 Se acordă obligatoriu Time-out când:

a) se dicteaza o eliminare de 2 minute, o descalificare sau o eliminare definitiva;

b) se acorda un time-out de echipa;

c) se aude fluierul cronometrorului sau al Delegatului Tehnic;

d) sunt consultari intre arbitrii in conformitate cu Regula 17:7.

Time-out se acorda in mod normal si in alte situatii, in functie de circumstante (vezi Explicatia Nr. 2).

Abaterile comise in timpul unui time-out au aceleasi consecinte ca cele comise in timpul de joc (16:13, paragraful 1).

2:9 In principiu, arbitrii decid momentul intreruperii jocului si reluarea lui, in raport cu time-out-ul. Intreruperea timpului de joc trebuie indicata cronometrorului prin trei sunete scurte ale fluierului si prin Semnalizarea Nr. 16.

In cazul unei intreruperi obligatorii a jocului prin time-out dictat de catre cronometror sau delegat (2:8b-c), cronometrorul este obligat sa opreasca imediat cronometrul, fara a astepta confirmarea arbitrilor.

Dupa time-out jocul se reia intotdeauna cu fluierul arbitrului (15:5b).

Comentariu:

Un semnal sonor dat de cronometror-delegat opreste efectiv jocul. Chiar daca arbitrii (sau jucatorii) nu realizeaza imediat ca jocul este intrerupt, orice actiune desfasurata dupa semnalul de intrerupere dat de la masa, este anulata. Aceasta inseamna ca marcarea unui gol, dupa semnalul de la masa va fi anulat. La fel, daca se acorda o aruncare (7m, aruncare libera, aruncare de incepere, aruncare de repunere sau o aruncare de la poarta), aceasta va fi anulata. Jocul va fi reluat din situatia in care se afla la momentul intreruperii lui, de catre decizia cronometrorului sau delegatului. (Trebuie sa se retina ca decizia tipica pentru o astfel de interventie este in cazul time-out-ului de echipa sau a schimbarii gresite).

Totusi, orice sanctiune disciplinara data de catre arbitri, in timpul scurs intre fluierul de la masa si momentul opririi jocului de catre arbitri, va fi valabila. Aceasta se va aplica indiferent de modul de incalcare al regulamentului si de severitatea sanctiunii.

2:10 Fiecare echipa are dreptul sa beneficieze de un time-out de echipa de 1 minut in fiecare repriza a timpului normal de joc, dar nu in prelungiri (Explicatia Nr. 3).

Regula 3. Mingea

3:1 Mingea este confectionata din piele sau material sintetic. Mingea trebuie sa fie sferica. Suprafata mingii nu trebuie sa fie stralucitoare sau alunecoasa (17:3).

3:2 Dimensiunile (circumferinta si greutatea) mingilor folosite la diferitele categorii de echipe sunt urmatoarele:

- 58-60 cm si 425-475 g (Marimea IHF 3) pentru echipele masculine si tineret masculin

(peste 16 ani);

- 54-56 cm și 325-375 g (Marimea IHF 2) pentru echipele feminine, tineret feminin (peste 14 ani) și tineret masculin (12 – 16 ani);
- 50-52 cm și 290-330 g (Marimea IHF 1) pentru tineret feminin (8 – 14 ani) și tineret masculin (8 – 12 ani).

Comentariu:

Cerintele tehnice pentru mingile ce trebuie folosite în toate jocurile internaționale oficiale sunt cuprinse în IHF Ball Regulations (Regulile IHF pentru minge).

Marimea și greutatea mingilor folosite pentru Mini-Handball nu sunt reglementate de regulamentul de joc.

3:3 La fiecare joc, trebuie să fie disponibile minimum 2 mingii. Mingea de rezerva trebuie să fie disponibilă la masa cronometrului în timpul jocului. Mingile trebuie să îndeplinească cerințele menționate la Regulile 3:1-2.

3:4 Arbitrii decid când să folosească mingea de rezerva. În astfel de cazuri, arbitrii trebuie să pună în joc, imediat, mingea de rezerva pentru a reduce întreruperile și a evita time-out.

Regula 4. Echipa, Schimbarile de jucatori, Echipamentul

Echipa

4:1 O echipă este formată din până la 14 jucatori.

Pe terenul de joc nu este permis să se gasească mai mult de 7 jucatori dintr-o echipă în același timp. Ceilalți jucatori (jucatorii rămași) sunt jucatori de rezerva.

În orice moment al jocului, echipa trebuie să aibă unul dintre jucatorii de pe teren desemnat ca portar. Un jucător care este recunoscut ca portar poate deveni jucător de câmp în orice moment. În mod similar, un jucător de câmp poate deveni portar în orice moment (vezi, totuși, Regulile 4:4 și 4:7).

La începutul jocului o echipă trebuie să aibă pe terenul de joc cel puțin 5 jucatori. Numărul jucătorilor unei echipe poate crește până la 14 oricând în timpul jocului, inclusiv al prelungirilor.

Jocul poate continua, chiar dacă o echipă își reduce efectivul la mai puțin de 5 jucatori pe teren. Arbitrii trebuie să hotărască când jocul trebuie întrerupt definitiv (17:12).

4:2 În timpul jocului o echipă poate avea maximum 4 oficiali de echipă. Acești oficiali de echipă nu pot fi înlocuiți în timpul jocului. Unul dintre oficiali trebuie desemnat ca “responsabil oficial de echipă.” Numai acest oficial are permisiunea să se adreseze cronometrului / scorerului și posibil arbitrilor (vezi, totuși, Explicatia nr. 3: “Time-out de echipă”).

În general unui oficial de echipă nu i se permite să intre pe teren în timpul jocului. Încălcarea acestei reguli trebuie sancționată ca o comportare nesportivă (vezi Regulile 8:4, 16:1c, 16:3d)

și 16:6a). Jocul este reluat cu aruncare liberă pentru adversari (13:1a-b; vezi, totuși, Explicatia Nr. 9).

Responsabilul oficial de echipă trebuie să se asigure că, odată început jocul, nici o altă persoană, în afara oficialilor înregistrați (maximum 4) și a jucătorilor cu drept de participare la joc (vezi 4:3) nu este prezentă în spațiul de schimb. Nerespectarea acestei reguli va duce la sancționarea progresivă a responsabilului oficial de echipă (16:1c, 16:3d, și 16:6a).

4:3 Un jucător sau un oficial de echipă are drept de participare la joc dacă este prezent la începutul jocului și este înscris în raportul de joc. Jucătorii și oficialii care ajung la teren după începerea jocului trebuie să obțină dreptul de participare la joc de la cronometrul / scorer și trebuie înscrși în raportul de joc.

Un jucător cu drept de participare la joc poate, în principiu, să intre pe teren, peste propria linie de schimb, în orice moment (vezi, totuși, Regulile 4:4 și 4:6).

Responsabilul oficial de echipă, trebuie să se asigure că doar jucătorii cu drept de participare la joc intră în teren. Nerespectarea acestei reguli va fi sancționată cu comportare nesportivă a responsabilului oficial de echipă (13:1a-b, 16:1c, 16:3d și 16:6a; vezi Explicatia nr. 9).

Schimbările (Inlocuirea) jucătorilor

4:4 Jucătorii de rezervă pot intra în joc, în orice moment și repetat, (vezi totuși Regula 4:5), fără a anunța cronometrul / scorerul, imediat ce jucătorii pe care îi înlocuiesc au parasit terenul (4:5).

Jucătorii vor parasi terenul de joc și vor intra pe terenul de joc peste propria linie de schimb (4:5). Aceste cerințe se aplică și la înlocuirea portarilor (vezi de asemenea 4:7 și 14:10).

Regulile de schimbare a jucătorilor se aplică și în timpul unui “time-out” (excepție în timpul unui “time-out de echipă”).

Comentariu:

Scopul conceptului de “linie de schimb” este de a asigura o schimbare de jucători corectă și ordonată. Conceptul nu este folosit ca motiv de sancționare în alte situații, în care jucătorul face un pas în afara liniei laterale sau de poartă, fără intenția de a-și crea un avantaj prin aceasta (ex.: să ia apă sau un prosop de pe bancă, chiar dincolo de linia de schimb, sau să parasească terenul într-o manieră sportivă, când a primit o eliminare și traversează linia de margine spre propria bancă chiar dincolo de linia de 15 cm). Folosirea neregulamentară și tactică a zonei din afara terenului este stipulată separat în Regula 7:10.

4:5 O schimbare gresită trebuie penalizată cu o eliminare de 2 minute pentru jucătorul vinovat. Dacă pentru schimbarea gresită sunt vinovați mai mulți jucători ai aceleiași echipe în aceeași situație, numai primul jucător care a comis abaterea trebuie penalizat.

Jocul se reia cu o aruncare liberă pentru echipa adversă (13:1a-b; vezi, totuși, Explicatia Nr. 9).

4:6 Dacă un jucător suplimentar intra pe teren, fara a face o schimbare, sau daca un jucator de rezerva intervine neregulamentar in joc din spatiul de schimb, acesta trebuie eliminat pe timp de 2 minute. De aceea efectivul echipei trebuie redus cu un jucator din teren pentru urmatoarele 2 minute (in afara de faptul ca jucatorul suplimentar trebuie sa paraseasca terenul de joc).

Dacă un jucator eliminat pe 2 minute intra pe teren, in timpul celor 2 minute de eliminare, trebuie sanctionat cu o noua eliminare de 2 minute. Aceasta eliminare trebuie sa inceapa imediat, astfel ca efectivul echipei trebuie redus cu inca un jucator pentru diferenta de timp, ramasa neefectuata, de la prima eliminare.

In ambele cazuri jocul se reia cu aruncare libera pentru echipa adversa (13:1a-b; vezi, totusi, Explicatia Nr. 9).

Echipamentul

4:7 Toti jucatorii de camp ai unei echipe trebuie sa poarte echipament uniform. Combinatiile de culori si designul echipamentului celor 2 echipe trebuie sa fie clar diferit.

Toti jucatorii folositi de o echipa ca portari vor avea obligatoriu aceiasi culoare a echipamentului, dar diferita de a jucatorilor de camp ai ambelor echipe si a portarilor echipei adverse (17:3).

4:8 Jucatorii trebuie sa poarte pe echipament numere de minimum 20 cm inaltime pe spatele tricoului si de minimum 10 cm pe fata tricoului. Numerele folosite trebuie sa fie de la 1 la 20. Un jucator care este folosit ca portar si jucator de camp va avea obligatoriu acelasi numar in ambele situatii.

Culoarea numerelor trebuie sa contrasteze clar cu culoarea si designul tricoului.

4:9 Jucatorii trebuie sa poarte pantofi de sport.

Nu se permite purtarea obiectelor care pot fi periculoase pentru jucatori. Acestea includ, de exemplu, casti de protectie pentru cap, masti pentru fata, bratari, ceasuri, inele, piercing-uri vizibile, medalioane sau lantisoare, cercei, ochelari fara banda de siguranta sau cu rama solida, sau orice alte obiecte care pot fi periculoase (17:3). Inelele plate, cerceii mici si piercieng-uri vizibile, sunt permise numai acoperite si numai in conditiile in care nu creaza pericol pentru ceilalti jucatori. Benzile pentru cap se permit atata timp cat sunt confectionate din materiale elastice moi.

Jucatorii care nu respecta aceste cerinte nu vor putea lua parte la joc pana cand nu au corectat neregularitatile.

4:10 Dacă un jucator sangereaza sau are sange pe corp sau echipament, acesta trebuie sa paraseasca voluntar si imediat terenul (printr-o inlocuire normala de jucator), pentru a i se opri sangerarea, a i se acoperi rana si a i se curata corpul si echipamentul. Jucatorul nu trebuie sa revina pe teren pana nu a rezolvat problemele de mai sus.

Un jucator care nu urmeaza instructiunile arbitrilor in legatura cu acest aspect este considerat vinovat de comportare nesportiva (8:4, 16:1c si 16:3c).

4:11 In cazul unei accidentari, arbitrii pot permite (prin Semnalizarile Nr.16 si 17), pentru 2 dintre persoanele care au drept de participare la joc (vezi 4:3) sa intre pe teren in timpul “time-out”-ului, cu scopul strict de a ajuta jucatorul accidentat din propria echipa.

Daca dupa intrarea in teren a celor 2 persoane, mai intra altele, acestea vor fi sanctionate ca intrate neregulamentar in teren, in cazul unui jucator conform Regulilor 4:6 si 16:3a, si in cazul unui oficial, conform Regulilor 4:2, 16:1c, 16:3d si 16:6a. O persoana careia i s-a permis sa intre pe teren, si care in loc sa ajute jucatorul accidentat, da indicatii propriilor jucatori, se apropie de jucatorii adversi sau arbitri, etc., va fi considerata vinovata de comportare nesportiva (16:1c, 16:3c-d si 16:6a).

Regula 5. Portarul

Portarul *are dreptul*:

5:1 Sa atinga mingea cu orice parte a corpului, in timpul actiunii de aparare, in interiorul spatiului de poarta;

5:2 Sa se deplaseze cu mingea, in spatiul de poarta, fara sa se supuna restrictiilor aplicate jucatorilor de camp (Regulile 7:2-4, 7:7); portarul nu are totusi dreptul sa intarzie executarea aruncarii de la poarta (Regulile 6:4-5, 12:2 si 15:5b);

5:3 Sa paraseasca spatiul de poarta, fara mingea si sa participe la joc in campul de joc; cand procedeaza astfel, portarul trebuie sa respecte regulile care se aplica jucatorilor de camp, in campul de joc.

Se considera ca portarul a parasit spatiul de poarta, imediat ce orice parte a corpului sau atinge podeaua, in afara spatiului de poarta;

5:4 Sa paraseasca spatiul de poarta cu mingea si sa o joace in continuare in campul de joc, daca nu a avut mingea sub control.

Portarul *nu are dreptul*:

5:5 Sa puna in pericol adversarul in timpul actiunii de aparare (8:2, 8:5);

5:6 Sa paraseasca spatiul de poarta avand mingea sub control; aceasta conduce la aruncare libera (conform 6:1, 13:1a si 15:7, paragraful 3) daca arbitrul a fluierat executarea aruncarii de la poarta; in celelalte situatii se acorda simpla repetare a aruncarii de la poarta (15:7, paragraful 2); vezi totusi, interpretarea avantajului la Regula 15:7, daca portarul a pierdut mingea in afara suprafetei de poarta, dupa ce a depasit linia de poarta cu mingea sub control.

5:7 Sa atinga mingea care sta sau se rostogoleste pe sol, in afara spatiului de poarta, atunci cand el se gaseste in spatiul de poarta (6:1, 13:1a);

5:8 Sa aduca mingea in spatiu de poarta, cand aceasta sta sau se rostogoleste pe sol, in campul de joc (6:1, 13:1a);

5:9 Sa revina in spatiul de poarta, cu mingea sub control (6:1, 13:1a);

5:10 Sa atinga, cu laba piciorului sau cu orice parte a piciorului de la genunchi in jos, in spatiul de poarta, mingea care sta sau se rostogoleste pe sol in directia campului de joc (13:1a);

5:11 Sa depaseasca linia de limitare a portarului (linia de la 4 metri) sau prelungirea ei imaginara, in ambele parti, inainte ca mingea sa paraseasca mana adversarului care executa aruncarea de la 7 metri (14:9).

Comentariu:

Atata timp cat portarul tine un picior pe sol, pe sau in spatele liniei de limitare (linia de 4 metri), are voie sa depaseasca, in aer, linia, cu celalalt picior sau cu orice parte a corpului.

Regula 6. Spatiul de poarta

6:1 In spatiul de poarta are dreptul sa intre numai portarul (vezi, totusi, 6:3).

Se considera ca un jucator a patruns in spatiul de poarta, atunci cand atinge spatiul de poarta, inclusiv linia spatiului de poarta, cu orice parte a corpului.

6:2 Daca un jucator de camp patrunde in spatiul de poarta, deciziile vor fi:

- aruncare de la poarta, cand un jucator al echipei aflate in atac, intra in spatiul de poarta cu mingea sub control sau intra fara mingea, dar isi creeaza prin aceasta un avantaj (12:1);
- aruncare libera, cand un jucator al echipei aflate in aparare intra in spatiul de poarta si isi creeaza un avantaj prin aceasta, dar nu impiedica o sansa clara de gol (13:1b; vezi, totusi, 5:1);
- aruncare de la 7 metri, cand un jucator al echipei aflate in aparare, intra in spatiul de poarta si astfel impiedica o sansa clara de gol (14:1a).

6:3 Patrunderea in spatiul de poarta nu se sanctioneaza cand:

- un jucator intra in spatiul de poarta dupa ce a jucat mingea atata timp cat acest lucru nu creeaza un dezavantaj pentru adversari;
- un jucator intra in spatiul de poarta fara mingea si nu castiga un avantaj din aceasta;

6:4 Mingea este considerata “afara din joc” cand portarul o are sub control, in spatiul de poarta (12:1). Mingea trebuie repusa in joc printr-o aruncare de la poarta (12:2).

6:5 *Daca mingea sta sau se rostogoleste pe sol, in spatiul de poarta, se considera a fi in posesia echipei portarului (vezi, totusi, situatiile speciale de la 6:7b-d). Portarul executa o aruncare de la poarta, conform Regulilor 6:4 si 12:1. Inainte de a fi ridicata de catre portar, mingea se considera “in joc” dar nu trebuie sa fie atinsa de nici un jucator de camp al ambelor echipe. O incalcare a acestei reguli de catre un coechipier al portarului, determina*

o aruncare libera pentru adversari (13:1a). Incalcarea acestei reguli de catre un jucator al echipei adverse portarului, determina o aruncare de la poarta (12:1). Este permisa atingerea mingii aflate in aer in spatiul de poarta.

6:6 Jocul continua (prin aruncare de la poarta, conform regulii 6:4-5) daca un jucator al echipei aflate in aparare atinge mingea in timpul actiunii de aparare si mingea este prinsa de portar sau se opreste in spatiul de poarta.

6:7 Daca un jucator joaca mingea spre propriul spatiu de poarta, deciziile vor fi dupa cum urmeaza:

- gol, daca mingea intra in poarta;
- aruncare libera, daca mingea se opreste in spatiul de poarta, sau daca portarul atinge mingea si aceasta nu intra in poarta (13:1a-b);
- aruncare de la margine, daca mingea trece peste linia de poarta, in afara portii (11:1);
- jocul continua, daca mingea traverseaza spatiul de poarta si ajunge inapoi in campul de joc, fara a fi atinsa de portar.

6:8 O minge care revine din spatiul de poarta in campul de joc, ramane in joc.

Regula 7. Jucarea mingii, Jocul pasiv

Jucarea mingii

Se permite:

7:1 aruncarea, prinderea, oprirea, impingerea sau lovirea mingii, prin folosirea mainilor (deschise sau inchise), bratelor, capului, toracelui, coapselor si genunchilor;

7:2 tinerea mingii pentru maximum 3 secunde, chiar cand jucatorul este intins pe sol (13:1a);

7:3 sa se faca maximum 3 pasi cu mingea (13:1a); un pas se considera facut cand:

- un jucator care sta cu ambele picioare pe sol, ridica un picior si-l pune inapoi pe sol, sau misca un picior dintr-un loc in altul;
- un jucator atinge solul numai cu un picior, prinde mingea si atinge solul cu celalalt picior;
- un jucator, dupa o saritura, atinge solul numai cu un picior, apoi sare pe acelasi picior sau atinge solul cu celalalt picior;
- un jucator, dupa un salt, atinge solul simultan cu ambele picioare, si apoi ridica un picior si-l pune inapoi pe sol sau misca un picior dintr-un loc in altul.

Comentariu:

Se considera ca s-a facut un singur pas, daca un picior este mutat dintr-un loc in altul, iar celalalt picior este tarat langa primul picior.

7:4 in timp ce se sta pe loc sau se alearga:

- sa bata mingea o data si sa se prinda din nou cu o mana sau cu amandoua;
- sa bata mingea repetat cu o mana (dribling), si apoi sa o prinda sau sa o ridice cu o mana sau cu amandoua;
- sa rostogoleasca mingea pe podea, in mod repetat, cu o mana, si apoi sa o prinda sau sa o ridice cu o mana sau cu ambele.

Imediat ce mingea a fost jucata astfel si este tinuta intr-o mana sau cu amandoua aceasta trebuie jucata in timp de maximum 3 secunde sau dupa nu mai mult de 3 pasi (13:1a).

Driblingul se considera inceput cand jucatorul atinge mingea cu orice parte a corpului si o dirijeaza spre podea.

Dupa ce mingea atinge un alt jucator sau poarta, jucatorul are voie s-o atinga sau s-o dribleze si s-o prinda din nou (vezi totusi 14:6).

7:5 sa se treaca mingea dintr-o mana in cealalta.

7:6 sa joace mingea in genunchi, sezand sau intins pe podea; aceasta inseamna ca se poate executa o aruncare (de ex. o aruncare libera) dintr-o astfel de pozitie, daca se respecta Regula 15:1, incluzand cerinta ca jucatorul sa aiba o parte a unui picior (a labeli piciorului) in contact cu suprafata de joc.

Nu se permite sa:

7:7 se atinga mingea mai mult decat o singura data, daca aceasta nu a atins intre timp podeaua, alt jucator, sau poarta (13:1a), dupa ce mingea a fost sub control; totusi, atingerea mingii de mai multe ori nu se penalizeaza, daca jucatorul o “balbaie” sau o scapa de sub control in incercarea de a o prinde sau a o opri.

7:8 se atinga mingea cu orice parte a piciorului de la genunchi in jos, cu exceptia cazului cand mingea a fost aruncata in jucator de catre un adversar (13:1a-b);

7:9 Jocul continua daca mingea atinge arbitrul pe terenul de joc.

7:10 Daca un jucator aflat in posesia mingii, paraseste cu unul sau cu ambele picioare terenul de joc (chiar daca mingea este in suprafata de joc), cu intentia de a ocoli un adversar, se va acorda aruncare libera pentru echipa adversa (13:1a).

Daca un jucator al echipei aflate in posesia mingii se pozitioneaza in afara terenului de joc fara mingea, arbitrii vor indica jucatorului ca trebuie sa intre in teren. Daca jucatorul nu se conformeaza sau actiunea se repeta de aceeași echipa se va acorda aruncare libera pentru echipa adversa (13:1a), fara alta avertizare. Aceste actiuni nu vor fi insotite de sanctiuni disciplinare conform Regulilor 8 si 16.

Jocul pasiv

7:11 Nu este permis sa se tina mingea in posesia echipei fara a efectua o actiune evidenta de a ataca sau a arunca la poarta .

Similar, nu este permis sa se intarzie repetat executarea aruncarilor de incepere, libere, de la margine, sau de la poarta, pentru propria echipa (vezi Explicatia 4) Acest lucru este privit ca joc pasiv care trebuie penalizat cu aruncare libera impotriva echipei care se afla in posesia mingii, daca aceasta tendinta nu dispare (13:1a).

Aruncarea libera se executa din locul in care se afla mingea, cand jocul a fost intrerupt.

7:12 Cand se recunoaste o tendinta de joc pasiv, trebuie aratat semnalul de preavertizare (Semnalizarea Nr. 18). Acest lucru da posibilitatea echipei aflata in posesia mingii sa schimbe modul de atac, pentru a evita pierderea posesiei mingii. Daca modul de atac nu se schimba dupa semnalul de preavertizare, sau nu se arunca la poarta, atunci se dicteaza aruncare libera impotriva echipei aflate in posesia mingii (vezi Explicatia Nr. 4).

In anumite situatii arbitrul poate acorda aruncare libera impotriva echipei aflate in posesia mingii fara nici o presemnalizare, de exemplu cand un jucator intentionat nu foloseste o sansa clara de gol.

Regula 8. Faulturile si Comportarea nesportiva

Se permite:

- 8:1** a) sa se foloseasca bratele sau mainile pentru a bloca sau a castiga posesia mingii;
- b) sa se foloseasca mana (palma) deschisa, din orice directie, pentru a indeparta mingea de adversar;
- c) sa se foloseasca corpul pentru a bloca un adversar, chiar daca acesta nu este in posesia mingii;
- d) sa aiba contact corporal cu un adversar, cand il intampina, cu bratele indoite, si sa mentina acest contact pentru a controla si urmari adversarul.

Nu se permite:

- 8:2** a) sa se smulga sau sa se loveasca mingea care se gaseste in mainile unui adversar;
- b) sa se blocheze sau se sa impinga un adversar cu bratele, mainile sau picioarele;
- c) sa se impiedice sau sa tina (de corp sau echipament), sa se impinga, sa fuga sau sa sara intr-un adversar;
- d) sa se puna in pericol un adversar (cu sau fara minge).

8:3 Nerespectarea regulii 8.2, poate sa apara in timpul luptei pentru mingea; totusi, nerespectarea acestei reguli, trebuie sanctionata progresiv, atunci cand actiunea este in principal sau exclusiv indreptata impotriva adversarului si nu a mingii. Aceasta inseamna **ca pe linga o aruncare libera** sau o aruncare de la 7 metri este deasemenea nevoie si de o sanctiune disciplinara, incepand cu avertisment (16:1b), urmata de cresterea severitatii sanctiunilor, cum ar fi eliminările (16:3b) si descalificarile (16:6f).

(Comportarile nesportive trebuie deasemenea sanctionate progresiv, conform 16:1c, 16:3c si 16:6f).

Cum s-a aratat la regula 16:3 Comentariu, arbitrii au dreptul sa determine ca o anumita nerespectare a regulamentului impune o eliminare directa de 2 minute, chiar daca jucatorul nu a fost avertizat in prealabil.

8:4 Manifestarile fizice sau verbale care sunt incompatibile cu spiritul sportiv sunt considerate ca fiind comportari nesportive. (De exemplu, vezi Explicatia Nr.5). Aceasta se aplica atat jucatorilor cat si oficialilor de echipa, pe sau in afara terenului de joc. Sanctionarea progresiva se aplica deasemenea in caz de comportare nesportiva (16:1c, 16:3c-d si 16:6a).

8:5 Un jucator care pune in pericol sanatatea unui adversar atunci cand il ataca, va fi descalificat (16:6b), in special daca:

- loveste sau trage inapoi, din lateral sau din spate, bratul de aruncare al jucatorului care este in curs de a arunca sau a pasa mingea;
- face orice actiune din care rezulta lovirea adversarului la cap sau la gat;
- intentionat loveste corpul unui adversar cu piciorul sau genunchiul sau in orice alt mod; aceasta include si piedica;
- impinge un adversar care alearga sau sare, sau il ataca in asa fel incat adversarul isi pierde controlul corporal; aceasta se aplica si cand portarul isi paraseste spatiul de poarta in timpul unui contraatac al adversarilor;
- loveste un aparator in cap executand o aruncare libera direct la poarta, daca aparatorul nu s-a miscat; sau similar, loveste portarul in cap la o aruncare de la 7 metri, daca portarul nu s-a miscat.

Comentariu:

Chiar un fault cu un foarte mic impact fizic, poate fi foarte periculos si sa aiba potential consecinte foarte grave, daca momentul faultului este cand adversarul este lipsit de aparare sau luat pe nepregatite. Riscul jucatorului atacat trebuie sa conduca spre apropierea de o decizie de descalificare si nu aprecierea contactului corporal ca minor.

8:6 Comportarea nesportiva grosolana a unui jucator sau oficial de echipa, pe sau in afara terenului de joc, (vezi Explicatia Nr. 6), va fi sanctionata cu descalificare (16:6c).

8:7 Un jucator vinovat de violenta in timpul de joc va fi eliminat definitiv (16:9-11).

Violenta in afara timpului de joc (vezi 16:13) determina descalificarea (16:6d; 16:14b). Un oficial vinovat de violenta va fi descalificat (16:6e).

Comentariu:

Violenta este, in spiritul acestei reguli, definita ca un atac in forta si deliberat impotriva corpului unei alte persoane (jucator, arbitru, cronometror / scorer, oficiali de echipa, delegat, spectator etc.)

Cu alte cuvinte, nu este o actiune simpla, reflexa sau un rezultat al unor procedee neglijente si excesive. Scuirea unei alte persoane este in mod specific considerata ca violenta.

8:8 Incalcarea regulilor 8:2-7 determina o aruncare de la 7 metri pentru adversari (14:1), daca incalcarea a produs, direct sau indirect, intreruperea unei sanse clare de gol pentru adversari.

In celelalte cazuri incalcarea determina o aruncare libera pentru adversari (vezi Regurile 13:1a-b, dar vezi si 13:2 si 13:3).

Regula 9. Marcarea unui gol

9:1 Un gol este marcat cand intreaga circumferinta a mingii a trecut intreaga latime a liniei de poarta (vezi Figura 4), daca nu s-a produs nici o abatere de catre aruncator sau coechipieri inainte sau in timpul aruncarii. Arbitrul de poarta confirma cu 2 semnale scurte din fluier si cu Semnalizarea Nr. 12 ca golul a fost marcat.

Un gol trebuie acordat chiar daca s-a produs o abatere de la regulamentul de catre aparatori, dar totusi mingea intra in poarta.

Un gol nu poate fi acordat, daca unul dintre arbitrii sau cronometrul a intrerupt jocul inainte ca mingea sa intre in poarta.

Un gol trebuie acordat adversarilor daca un jucator inscrie un gol in proprie poarta, in afara cazului in care un portar executa aruncarea de la poarta (12:2, paragraful 2).

Comentariu:

Un gol va fi acordat, daca mingea este impiedicata sa intre in poarta de cineva sau ceva care nu participa la joc (spectatori etc.), si arbitrii sunt convinsi ca mingea, fara interventia respectiva, ar fi intrat in poarta.

9:2 Un gol acordat nu mai poate fi anulat dupa fluierul pentru executarea aruncarii de incepere, dupa gol (vezi totusi Regula 2:9 Comentariu).

Arbitrii trebuie sa arate clar (fara aruncare de incepere) ca ei au acordat golul, daca semnalul de sfarsit al unei reprize suna imediat ce golul a fost inscris si inainte ca aruncarea de incepere sa poata fi executata.

Comentariu:

Un gol trebuie trecut pe tabela de marcaj imediat ce a fost acordat de arbitrii.

9:3 Echipa care a marcat mai multe goluri decat adversarul este castigatoare. Un joc este egal daca amandoua echipele au marcat acelasi numar de goluri sau nu s-au marcat goluri deloc (vezi Regula 2:2).

Figura 4: Marcarea unui gol

Regula 10. Aruncarea de incepere

10:1 La inceputul jocului, aruncarea de incepere a jocului se executa de catre echipa care a castigat la aruncarea monedei si a ales sa aibe mingea in posesie. Adversarii au atunci dreptul sa-si aleaga terenul.

Alternativ, dacă echipa care a câștigat la aruncarea monedei alege terenul, atunci adversarii execută aruncarea de început.

Echipele schimbă terenurile în a doua repriză. Aruncarea de început în cea de-a doua repriză va fi executată de către echipa care nu a executat această aruncare în prima repriză. Pentru fiecare dintre prelungiri se procedează din nou la alegeri (aruncarea monedei) și toate cele menționate la Regula 10:1 se aplică și pentru prelungiri.

10:2 După înscrierea unui gol, jocul se reia cu o aruncare de început executată de către echipa care a primit golul (vezi, totuși, Regula 9:2, paragraful 2).

10:3 Aruncarea de început se execută în orice direcție, de la centrul terenului (cu o toleranță laterală de aproximativ 1,5 metri). Aruncarea este precedată de un semnal sonor dat prin fluier, și trebuie executată în timp de 3 secunde (13:1a, 15:7 paragraful 3). Jucătorul care execută aruncarea de început trebuie să se poziționeze cu cel puțin un picior pe linia de centru, iar celălalt picior pe linie sau în spatele liniei (15:6), și să rămână în această poziție până când mingea a parasit mână sa (13:1a, 15:7 paragraful 3) (vezi de asemenea Explicatia 7).

Coechipierii săi nu au voie să treacă linia de centru înaintea semnalului fluierului (15:6).

10:4 Pentru aruncarea de început de la începutul fiecărei reprize (inclusiv al prelungirilor), toți jucătorii trebuie să se gasească în propria jumătate de teren.

Totuși, pentru aruncarea de început de dupa marcarea unui gol, adversarii celui care execută aruncarea de început pot fi în ambele jumătăți de teren.

În ambele cazuri, adversarii trebuie să fie la cel puțin 3 metri de executantul aruncării (15:4, 15:9, Explicatia 5:2b).

Regula 11. Aruncarea de la margine

11:1 O aruncare de la margine se acordă când mingea a trecut în totalitate linia de margine, sau când un jucător de câmp al echipei în apărare a fost ultimul care a atins mingea înainte ca aceasta să iasă în afara terenului peste linia exterioară a propriei porți. Se acordă de asemenea când mingea atinge tavanul sau alt obiect aflat deasupra terenului de joc.

11:2 Aruncarea de la margine se execută fără semnalul prin fluier dat de arbitrii (vezi, totuși, 15:5b), de către adversarii echipei al cărui jucător a atins ultimul mingea, înainte de ieșirea acesteia din teren sau înainte ca mingea să atingă tavanul sau alt obiect aflat deasupra terenului de joc.

11:3 Aruncarea de la margine se execută din locul de unde mingea a traversat linia de margine sau dacă mingea a ieșit peste linia exterioară a porții, de la intersecția liniei de margine cu linia exterioară a porții de aceeași parte. Pentru aruncare de la margine după ce mingea a atins tavanul sau alt obiect aflat deasupra terenului de joc, aruncarea de la margine

se va executa de la cel mai apropiat punct al liniei de margine fata de punctul unde mingea a atins tavanul sau un alt obiect aflat deasupra terenului de joc.

11:4 Executantul trebuie sa tina piciorul pe linia de margine (15:6) si sa ramana in pozitie corecta pana cand mingea i-a parasit mana (15:7 paragrafele 2 si 3, 13:1a). Nu este limitata pozitionarea celuilalt picior.

11:5 In timpul executarii aruncarii de la margine adversarii nu se pot apropia la mai putin de 3 metri de executant (15:4, 15:9, Explicatia 5:2b).

Totusi adversarii au dreptul sa stea imediat in afara liniei propriului spatiu de poarta, chiar daca distanta dintre ei si executant este mai mica de 3 metri.

Regula 12. Aruncarea de la poarta

12:1 Aruncarea de la poarta se acorda cand:

(i) un jucator al echipei adverse patrunde in suprafata de poarta nerespectand Regula 6:2a;

(ii) portarul are mingea sub control in suprafata de poarta (6:4-5);

(iii) un jucator al echipei adverse atinge mingea care sta sau se rostogoleste pe podea in suprafata de poarta (6:5)

sau

(iv) cand mingea trece peste linia exterioara a portii, dupa ce a fost atinsa ultima data de catre portar sau un jucator advers.

Aceasta inseamna ca in toate situatiile de mai sus mingea este considerata afara din joc, si jocul se va relua cu o aruncare de la poarta (13:3) daca apare o neregularitate dupa ce aruncarea de la poarta a fost acordata si inainte de executia ei.

12:2 Aruncarea de la poarta se executa de catre portar, fara fluierul arbitrilor (vezi, totusi, 15:5b), din spatiul de poarta peste linia spatiului de poarta.

Aruncarea de la poarta se considera executata cand mingea aruncata de catre portar traverseaza complet linia spatiului de poarta.

Jucatorii celeilalte echipe pot sta imediat in afara liniei spatiului de poarta, dar nu au voie sa atinga mingea, pana ce aceasta nu trece complet de linia spatiului de poarta (15:4, 15:9, Explicatia 5:2b).

Regula 13. Aruncarea libera

Decizia de aruncare libera

13:1 In principiu, arbitrii intrerup jocul si il reiau cu o aruncare libera pentru adversari cand:

a) echipa in posesia mingii a comis o abatere de la regulament, care conduce la pierderea posesiei mingii (vezi Regulile 4:2-3, 4:5-6, 5:6-10, 6:5, 6:7b, 7:2-4, 7:7-8, 7:10, 7:11, 8:8, 10:3, 11:4, 13:7, 14:4-7, 15:7 paragraful 3 si 15:8).

b) echipa adversa comite o abatere care determina pierderea posesiei mingii de catre echipa in posesia mingii (vezi Regulile 4:2-3, 4:5-6, 5:5, 6:2b, 6:7b, 7:8, 8:8).

13:2 Arbitri trebuie sa permita continuarea jocului, abtinandu-se de a intrerupe jocul prematur pentru o decizie de aruncare libera.

Aceasta inseamna ca in conformitate cu Regula 13:1a, arbitri nu trebuie sa decida o aruncare libera daca echipa in aparare castiga posesia mingii imediat dupa o abatere comisa de echipa in atac.

Similar, conform Regulii 13:1b, arbitri nu trebuie sa intervina pana cand nu este clar ca echipa in atac a pierdut posesia mingii sau este in imposibilitate de a continua atacul datorita unei abateri comise de echipa in aparare.

Daca trebuie acordata o sanctiune disciplinara personala datorita abaterii comise, arbitri pot decide intreruperea imediata a jocului, daca aceasta nu provoaca un dezavantaj echipei care nu a comis abaterea. In caz contrar sanctiunea disciplinara trebuie amanata pana cand situatia existenta a trecut.

Regula 13:2 nu se aplica in caz de abateri de la regulile 4:2-3 sau 4:5-6, cand jocul va fi intrerupt imediat, in mod normal prin interventia cronometrului.

13:3 Daca o abatere care in mod normal se sanctioneaza cu aruncare libera, conform Regulii 13:1a-b are loc cand mingea nu este in joc, jocul se va relua cu o aruncare corespunzatoare cauzei care a dus la intreruperea sa.

13:4 Suplimentar fata de situatiile indicate la Regula 13:1a-b, o aruncare libera se va acorda si pentru reluarea jocului in anumite situatii cand jocul este intrerupt (exemplu, cand mingea este in joc), chiar daca nu s-a petrecut nici o abatere de la regulamentul de joc:

a) echipa care a fost in posesia mingii atunci cand s-a produs intreruperea, va ramane in posesia mingii;

b) daca nici o echipa nu a fost in posesia mingii, atunci echipa care a fost ultima in posesia mingii va fi in posesia mingii;

Legea avantajului conform 13:2 nu se aplica in situatiile mentionate la Regula 13:4.

13:5 Daca se acorda o aruncare libera impotriva echipei aflate in posesia mingii, jucatorul care are mingea in momentul in care fluiera arbitrul, trebuie sa lase mingea sa cada sau sa o puna pe sol, in locul in care se gaseste (16:3e).

Executarea aruncarilor libere

13:6 Aruncarea libera se executa, in mod normal, fara semnalul sonor al fluierului arbitrului (vezi, totusi, 15:5b) si, in principiu, din locul in care s-a comis abaterea.

Urmatoarele situatii sunt exceptii de la regula:

- In situatia descrisa la regulile 13:4 a-b, aruncarea libera se executa, dupa ce arbitrul a fluierat, in principiu, din locul unde s-a gasit mingea in momentul intreruperii.

Daca un arbitru sau delegatul tehnic (de la IHF sau al federatiei continentale / nationale)

intrerupe jocul din cauza unei abateri a unui jucator sau oficial al echipei din aparare, si aceasta are ca rezultat o atentionare verbala sau o sanctiune personala, atunci aruncarea libera trebuie executata din locul in care s-a gasit mingea cand jocul a fost intrerupt, daca este mai avantajos pentru echipa care executa aruncarea decat locul in care s-a produs abaterea.

Aceiasi exceptie, ca in paragraful anterior, se aplica si daca cronometrul intrerupe jocul datorita unei abateri conform regulilor 4:2-3 sau 4:5-6.

Asa cum se indica in regula 7:10, aruncarea libera generata de jocul pasiv se executa din locul in care s-a gasit mingea in momentul in care jocul a fost intrerupt.

In contradictie cu principiile de baza si procedurile mentionate in paragrafele anterioare, o aruncare libera nu se poate executa niciodata din interiorul propriului spatiului de poarta sau din spatiul delimitat de linia spatiului de poarta si linia de aruncare libera a adversarului.

In orice situatie in care trebuie executata o aruncare libera din locurile mentionate, locul executarii aruncarii trebuie mutat in cel mai apropiat loc aflat imediat in afara zonei interzise.

Comentariu:

Daca locul exact din care trebuie executata aruncarea libera, este la linia de aruncare libera a echipei in aparare, executarea aruncarii trebuie sa se faca exact din locul comiterii abaterii. Totusi, cu cat locul abaterilor este mai departe de linia de aruncare libera a echipei in aparare, cu atat toleranta pentru locul din care se executa aruncarea libera este mai mare. Aceasta toleranta creste pana la 3 metri, in cazul aruncarii libere executate de la limita propriului spatiu de poarta.

Toleranta explicata nu se aplica in cazul incalcarii Regulii 13:5, daca aceasta incalcare este sanctionata in conformitate cu Explicatia 5:3a. In astfel de cazuri, executia aruncarii trebuie facuta de la locul abaterii.

13:7 Jucatorii echipei care urmeaza sa execute aruncarea nu trebuie sa atinga sau sa depaseasca linia de aruncare libera a echipei adverse, inainte de executarea aruncarii. Vezi deasemenea restrictiile speciale din Regula 2:5.

Arbitri trebuie sa corecteze pozitia atacantilor care se gasesc intre linia spatiului de poarta si linia de aruncare libera inaintea executarii aruncarii libere, daca pozitia incorecta are influenta asupra jocului (15:3, 15:6).

Aruncarea libera, in acest caz, trebuie executata dupa ce arbitrul fluiera (15:5b). Aceeasi procedura se aplica (Regula 15:7 paragraful 2) daca jucatorii echipei in atac patrund in suprafata restrictionata in timpul executiei aruncarii libere (inainte ca mingea sa paraseasca mana aruncatorului), daca executia aruncarii nu a fost precedata de fluierul arbitrului.

In cazul in care executia aruncarii a fost autorizata cu fluier, daca jucatorii echipei in atac

ating sau depasesc linia de aruncare libera, inainte ca mingea sa paraseasca mana executantului, se va acorda o aruncare libera echipei in aparare (13:1a, 15: 7 paragraful 3).

13:8 In timpul executarii unei aruncari libere, adversarii trebuie sa ramana la o distanta de cel puțin 3 metri de executantul aruncarii. Ei au voie, totusi, sa stea la limita exterioara a liniei propriului spatiu de poarta daca aruncarea libera se executa de la linia de aruncare libera. Incercarea de impiedicare a executiei aruncarii libere se penalizeaza conform Regulii 15:9 si Explicatiei 5:2b.

Regula 14. Aruncarea de la 7 metri

Acordarea aruncarii de la 7 metri

14:1 O aruncare de la 7 metri se acorda cand:

- a) se intrerupe neregulamentar o sansa clara de gol, in orice loc pe terenul de joc, de catre un jucator sau oficial al echipei adverse;
- b) se aude un fluierat neautorizat in momentul unei sanse clare de gol;
- c) o sansa clara de gol a fost intrerupta de catre cineva care nu participa la joc, de ex. un spectator care intra in teren, sau oprirea jucatorului printr-un fluier (exceptie cand se aplica Comentariul de la Regula 9 :1) Prin analogie aceasta regula se aplica si in caz de forta majora, cum ar fi intreruperea curentului electric, jocul fiind intrerupt exact intr-o situatie clara de a marca .

Pentru definitia unei “sanse clare de gol” vezi Explicatia Nr.8.

14:2 Daca jucatorul in atac ramane in deplin control al corpului si al mingii, chiar daca s-a produs o abatere mentionata la 14:1a, nu exista nici un motiv sa se acorde o aruncare de la 7 metri, chiar daca jucatorul nu fructifica sansa clara de gol.

Oridecatorii o decizie de aruncare de la 7 metri apare ca posibila, arbitri trebuie sa se abtina sa intervina pana cand pot aprecia clar, daca aruncarea de la 7 metri este cu adevarat necesara si justificata. Daca atacantul reuseste sa marcheze un gol, cu toata abaterea savarsita de catre aparator, este clar ca nu mai este necesar sa se acorde o aruncare de la 7 metri. Daca insa devine evident ca jucatorul a pierdut cu adevarat controlul mingii sau al corpului, din cauza abaterii savarsite de catre aparator, si sansa clara de gol nu mai exista, atunci trebuie acordata aruncarea de la 7 metri.

14:3 In momentul acordarii unei aruncari de la 7 metri, arbitri pot acorda time-out, dar numai daca este o intarziere importanta a jocului, de ex. datorita inlocuirii portarului sau aruncatorului si decizia de time-out va fi luata in acord cu principiile si criteriile Explicatiei 2.

Executarea aruncării de la 7 metri

14:4 Aruncarea de la 7 metri trebuie executată ca o aruncare spre poarta, în timp de 3 secunde după semnalul prin fluier al arbitrilor (13:1a, 15:7 paragraful 3).

14:5 Jucătorul care execută aruncarea de la 7 metri trebuie să se poziționeze în spatele liniei de 7 metri dar nu mai departe de un metru de aceasta (15:1, 15:6). După fluierul arbitrilor, aruncătorul trebuie să nu atingă sau să depășească linia de 7 metri, înainte ca mingea să parasească mâna sa (13.1a, 15:7 paragraful 3).

14:6 După executarea aruncării, mingea nu poate fi atinsă din nou de către executant sau coechipierii acestuia decât dacă a atins adversarii sau barele porții (13.1a, 15:7 paragraful 3).

14:7 În timpul executării aruncării de la 7 metri, coechipierii executantului trebuie să rămână în afara liniei de aruncare liberă, până când mingea a parasit mâna executantului (15:3, 15:6).

Dacă nu procedează în acest fel se va acorda o aruncare liberă împotriva echipei care trebuia să execute aruncarea de la 7 metri (13.1a, 15:7 paragraful 3).

14:8 În timpul executării aruncării de la 7 metri, adversarii executantului trebuie să rămână în afara liniei de aruncare liberă, și la cel puțin 3 metri de linia de 7 metri, până când mingea a parasit mâna executantului. Dacă nu procedează în acest fel se va repeta aruncarea de la 7 metri, dacă nu a fost marcat un gol, dar nu se va acorda nici un fel de sancțiune disciplinară.

14:9 Aruncarea de la 7 metri, va fi repetată, dacă portarul a depășit linia de limitare de la 4 metri (1:7, 5:11), înainte ca mingea să parasească mâna executantului aruncării și dacă nu s-a marcat un gol. Deasemeni, nu se va acorda nici un fel de sancțiune disciplinară împotriva portarului.

14:10 Nu este permisă schimbarea portarului când executantul aruncării de la 7 metri este pregătit și se află în poziție corectă, cu mingea în mână. Orice încercare de efectuare a schimbării, în această situație trebuie sancționată ca o comportare nesportivă (8:4, 16:1c și 16:3c).

Regula 15. Instrucțiuni generale pentru executarea aruncărilor

(Aruncarea de început, Aruncarea de la margine, Aruncarea de la poarta, Aruncarea liberă, și Aruncarea de la 7 metri)

Executantul

15:1 Înaintea executării unei aruncări, jucătorul trebuie să se poziționeze corect pentru efectuarea acesteia. Mingea trebuie să fie în mâna jucătorului (15:6).

În timpul execuției, cu excepția aruncării de la poarta, jucătorul trebuie să aibă o parte a piciorului în contact cu solul, până când mingea parasește mâna acestuia. Celălalt picior poate fi ridicat și așezat pe sol în mod repetat. (Vezi Regula 7:6). Jucătorul trebuie să mențină poziția corectă până când aruncarea a fost executată (15:7 paragrafele 2 și 3).

15:2 O aruncare este considerată executată când mingea parasește mâna jucătorului (vezi 12:2).

Jucatorul care a executat aruncarea nu are voie sa atinga mingea, daca aceasta nu a fost atinsa de un alt jucator sau de barele portii (15:7, 15:8) Vezi deasemenea restrictiile suplimentare de la regula 14:6.

Un gol poate fi inscris direct din orice fel de aruncare, exceptie facand golul marcat dintr-o aruncare de la poarta in propria poarta (ex. daca portarul scapa mingea aflata sub control in propria poarta).

Coechipierii executantului

15:3 Coechipierii executantului aruncarii trebuie sa ocupe pozitiile regulamentare pentru respectiva aruncare (15:6).

Jucatorii trebuie sa ramana in pozitia corecta pana cand mingea a parasit mana executantului, exceptie fiind Regula 10:3 paragraful 2. Mingea nu trebuie sa fie atinsa de un coechipier sau inmanata unui coechipier in timpul executiei (15:7 paragraful 2 si 3).

Jucatorii echipei in aparare

15:4 Jucatorii echipei din aparare, trebuie sa ocupe, pozitiile corecte si sa le mentina pana cand mingea paraseste mana executantului (15:9).

Pozitia incorecta a aparatorilor, la executarea aruncarii de incepere, de la margine sau libere, nu trebuie sa fie neaparut corectata de catre arbitri, daca atacantii nu sunt dezavantajati executand aruncarea imediat. Daca exista un dezavantaj, atunci pozitia trebuie corectata.

Semnalul cu fluier de reluare a jocului

15:5 Arbitrul trebuie sa foloseasca fluierul pentru reluarea jocului:

- a) intodeauna in cazul aruncarii de incepere (10:3) si la aruncarile de la 7m (14:4);
- b) in cazul aruncarii de la margine, aruncarii de la poarta sau a aruncarii libere:

- pentru reluarea jocului dupa time-out;
- pentru reluarea jocului cu aruncare libera conform Regulii 13:4;
- cand se intarzie executarea aruncarii;
- dupa corectarea pozitiei jucatorilor;
- dupa o avertizare verbala sau avertisment.

Arbitrul trebuie sa judece si sa simta jocul, iar pentru o mai buna clarificare, sa foloseasca fluierul, pentru reluarea jocului, si in alte situatii.

In principiu, arbitri nu vor da semnalul prin fluier de reluare a jocului, pana cand nu sunt respectate cerintele de positionare a jucatorilor, conform 15:1, 15:3, si 15:4. (Vezi totusi si 13:7 paragraful 2 si 15:4 paragraful 2). In situatia in care un arbitru da semnalul prin fluier de reluare a jocului, chiar daca unul sau mai multi jucatori nu sunt corect positionati, atunci acestia au libertatea de a interveni in joc.

Dupa semnalul prin fluier de reluare a jocului, executantul aruncarii, trebuie sa joace mingea in maximum 3 secunde.

Sanctiuni

15:6 Abaterile de la regulament, comise de catre executant sau de catre coechipierii acestuia, inainte de executarea aruncarii, determina corectarea situatiei (vezi totusi 13:7 paragraful 2) (de ex. a pozitionarii sau a atingerii mingiei de catre coechipieri).

15:7 Consecintele nerespectarii de catre executant sau coechipieri a prevederilor regulamentare (15:1-3), in timpul executarii unei aruncari, depind in principal daca executarea aruncarii a fost precedata de fluierul arbitrilor pentru reluarea jocului. In principiu, orice incalcare a regulilor in timpul executarii aruncarii, care n-a fost precedata de fluierul de reluare, presupune corectarea si executarea aruncarii dupa fluier. Totusi, conceptul de avantaj, conform 13:2 se va aplica si in aceste situatii. Daca echipa executantului aruncarii pierde imediat posesia mingii, dupa o executie in conditii neregulamentare, aruncarea se considera efectuata si jocul continua. In principiu, orice nerespectare a regulamentului in timpul executarii unei aruncari dupa fluier, trebuie sanctionata. Aceasta se aplica, de exemplu, daca executantul efectueaza aruncarea din saritura, tine mingea mai mult de 3 secunde, sau isi modifica pozitia inainte ca mingea sa paraseasca mana sa. Se aplica si daca coechipierii executantului se deplaseaza in pozitii neregulamentare dupa fluier, dar inainte ca mingea sa paraseasca mana executantului (10:3 paragraful 2). In asemenea cazuri, aruncarea initiala se anuleaza si adversarii vor beneficia de o aruncare libera (13:1a) din locul in care a avut loc abaterea (vezi, totusi, Regula 2:6). Avantajul sub Regula 13:2 trebuie aplicat, de ex. si in cazul in care echipa executantului aruncarii, pierde imediat mingea inainte ca arbitri sa aiba ocazia de a interveni iar jocul poate continua.

15:8 In principiu, orice incalcare a regulamentului, legata de executarea aruncarii si urmand imediat acesteia trebuie sanctionata. Acest lucru se refera la nerespectarea Regulii 15:2 paragraful 2, de ex. executantul aruncarii atinge mingea a doua oara, inainte ca aceasta sa atinga un alt jucator sau barele portii. Este situatia care ia forma driblingului, a reprinderii mingiei aflate in aer, sau ridicarea ei de pe sol, dupa ce a fost pusa sau scapata pe sol. Aceasta situatie se va sanctiona cu aruncare libera pentru adversari. Ca si in cazul 15:7 paragraful 3, se va aplica legea avantajului.

15.9 Cu exceptia Regulilor 14:8, 14:9, 15:4 paragraful 2 si 15:5 paragraful 3, aparatorii care intervin la executarea unei aruncari de catre adversari, spre exemplu nu ocupa pozitii regulamentare sau ulterior se muta in pozitii neregulamentare, vor fi sanctionati. Aceasta se aplica indiferent daca abaterea de la regulament se petrece inainte sau in timpul executarii aruncarii (inainte ca mingea sa fi parasit mana executantului). Se aplica fie daca aruncarea a fost precedata de fluierul de reluare a jocului sau nu. Explicatia 5:2b se aplica impreuna cu

Regulile 16:1c și 16:3c. O aruncare ce a fost influențată negativ de către aparatori, în principiu va fi repetată.

Regula 16. Sanctiunile disciplinare

Avertismentul

16:1 Un *avertisment* **poate** fi acordat pentru:

a) faulturi și abateri similare împotriva unui adversar (5:5 și 8:2), care nu intra sub incidența “sanționării progresive” în Regula 8:3;

Un *avertisment* **trebuie** acordat pentru:

b) faulturi care trebuie sancționate progresiv (8:3);

c) comportare nesportivă a unui jucător sau oficial de echipă (8:4, Explicatia 5:1-2).

Comentariu:

Un jucător nu poate primi decât un avertisment, iar o echipă nu trebuie să primească mai mult de 3 avertismente; ulterior, sancțiunea trebuie să fie cel puțin eliminare de 2 minute; Un jucător care a fost deja sancționat cu eliminare de 2 minute nu poate primi apoi un avertisment.

Oficialii unei echipe nu pot primi mai mult de un avertisment.

16:2 Arbitrul va indica avertismentul jucătorului sau oficialului sancționat și cronometrului / scorerului prin ridicarea cartonasului galben. (Semnalizarea Nr. 13).

Eliminarea

16:3 O eliminare (2 minute) **trebuie** acordată pentru:

a) o schimbare greșită, dacă un jucător suplimentar intra în teren sau dacă un jucător intervine neregulamentar în joc din spațiul de schimb (4:5-6);

b) faulturi repetate din categoria celor care trebuie sancționate progresiv (vezi 8:3; 16:1 Comentariu);

c) comportări nesportive repetate ale unui jucător pe sau în afara terenului de joc (vezi 8:4; 16:1 comentariu);

d) comportare nesportivă a oricărui oficial al unei echipe, după ce oricare oficial al aceleiași echipe a primit un avertisment conform Regulii 8:4 și 16:1c; vezi Regula 16:1 comentariu;

e) comportare nesportivă de așa manieră încât se acordă eliminare de 2 minute la fiecare ocazie (8:4, Explicatia 5:3); vezi Regula 16:3 comentariu;

f) ca o consecință a descalificării unui jucător sau oficial de echipă (16:8 paragraful 2; vezi totuși 16:14b);

g) comportare nesportivă a unui jucător, înainte ca jocul să fie reluat, după ce tocmai a fost sancționat cu o eliminare de 2 minute (16:12a).

Comentariu:

Este indicat în punctele b), c) și d), ca eliminarea în aceste cazuri să fie acordată, în general, pentru faulturi repetate sau comportări nesportive. Totuși, arbitri au dreptul să stabilească dacă o anumită abatere necesită o eliminare imediată, chiar dacă anterior jucătorul respectiv nu a fost avertizat, iar echipa nu primise încă 3 avertismente.

În mod similar, un oficial de echipă poate primi o eliminare chiar dacă nici un oficial al echipei respective nu primise un avertisment. Nu este posibil ca oficialii unei echipe să primească mai mult de o eliminare de 2 minute în total.

Când s-a acordat o eliminare de 2 minute unui oficial de echipă conform regulii 16:3d, oficialului îi este permis să rămână în zona de schimb a echipei sale și să-și îndeplinească sarcinile în continuare; totuși, numărul jucătorilor din teren al echipei sale se va reduce cu unul pentru 2 minute.

16:4 După ce a acordat time-out, arbitrul va indica clar eliminarea jucătorului sau oficialului vinovat și cronometrului / scorerului prin semnalizarea cu mâna ridicată și cu două degete întinse (Semnalizarea Nr. 14).

16:5 O eliminare se acordă totdeauna pentru 2 minute de joc; a treia eliminare pentru același jucător conduce totdeauna la descalificare (16:6f).

Jucătorul eliminat nu are dreptul să participe la joc în timpul eliminării sale iar echipa nu are dreptul să-l înlocuiască pe teren.

Timpul de eliminare începe cu semnalul prin fluier de reluare a jocului.

Dacă o eliminare de 2 minute nu se efectuează complet în prima repriză, diferența de timp rămasă neefectuată se va efectua în repriza a doua. Aceeași regulă se aplică și în cazul timpului regulamentar de joc și al prelungirilor. O eliminare rămasă incomplet efectuată la sfârșitul prelungirilor determină ca jucătorul în cauză să nu poată participa la tie-break, cum ar fi executarea aruncărilor de departajare, de la 7 metri, conform Comentariului de la Regula 2:2.

Descalificarea

16:6 O descalificare **trebuie** acordată pentru:

- comportare nesportivă a unui oficial de echipă după ce în prealabil au fost sancționați cu avertisment și o eliminare de 2 minute conform Regulilor 8:4, 16:1c și 16:3d;
- faulturi care pun în pericol sănătatea adversarilor (8:5);
- comportări nesportive grosolane ale unui jucător sau oficial de echipă pe sau în afara terenului de joc (8:6, explicația nr.6), și în cazuri de comportare nesportivă semnificativă sau repetată, în timpul aruncărilor de departajare de la 7 metri (2:2 comentariu și 16:13,);
- o violență a unui jucător înainte de joc sau în timpul procedurii de tie-break (al aruncărilor de departajare de la 7 metri) (2:2 comentariu, 8:7 și 16:14b);

- e) o violență a unui oficial de echipă (8:7);
- f) a treia eliminare a aceluiași jucător (16:5).

16:7 După ce a acordat time-out, arbitrul va indica clar descalificarea jucătorului sau oficialului vinovat și cronometrului / scorerului prin ridicarea cartonului roșu (Semnalizarea Nr. 13).

16:8 O descalificare a unui jucător sau oficial de echipă se face întotdeauna pentru timpul de joc rămas de jucat. Jucătorul sau oficialul trebuie să părăsească imediat terenul și spațiul de schimb. După plecarea jucătorului sau oficialului nu are voie să aibă nici un fel de contact cu echipa.

Descalificarea unui jucător sau a unui oficial de echipă, pe sau în afara terenului, în timpul de joc, atrage totdeauna o eliminare de 2 minute pentru echipa sa. Aceasta înseamnă că numărul jucătorilor de pe teren se va reduce cu unul (16:3f). Reducerea numărului de jucători pe terenul de joc va dura 4 minute, dacă jucătorul a fost descalificat în condițiile menționate la Regula 16:12b-d.

O descalificare reduce numărul jucătorilor sau oficialilor, care sunt disponibili la echipă (excepție ca la 16:14b). Echipa are totuși dreptul să crească numărul de jucători pe teren după expirarea timpului de eliminare de 2 minute.

O descalificare se acordă, în principiu, numai pentru timpul rămas de jucat în jocul în care este acordată. Este privită ca o decizie a arbitrilor bazată pe observarea de către ei a faptelor. Nu va exista nici o consecință ulterioară jocului a descalificării, cu excepția cazului unei descalificări generate de o violență (16:6d-e), sau a unei comportări nesportive grosolane a unui jucător sau oficial de echipă (16:6c) intrat în categoria a) d) sau g) în Explicatia Nr. 6. Aceste descalificări vor fi explicate în raportul de joc (17:10).

Eliminarea definitivă

16:9 O eliminare definitivă **trebuie** acordată:

când un jucător este vinovat de o violență (asa cum este definită în Regula 8:7) în timpul jocului (vezi Regula 16:13, paragraful 1 și Regula 2:6), pe, sau în afara terenului de joc.

16:10 După ce a acordat time-out, arbitrul va indica clar eliminarea definitivă jucătorului vinovat și cronometrului / scorerului prin încrucișarea bratelor deasupra capului (Semnalizarea Nr. 15).

16:11 O eliminare definitivă se dictează întotdeauna pentru tot timpul rămas de jucat și echipa trebuie să continue să joace cu un jucător mai puțin pe teren. Dacă un jucător care a fost eliminat definitiv, a fost eliminat pentru 2 minute (sau abia a primit eliminarea) sau a produs o reducere cu 2 min. a echipei, conform Regulii 16:12, atunci o astfel de eliminare sau reducere se va cumula în eliminarea definitivă. Aceasta înseamnă că singura reducere numerică a echipei va fi data doar de eliminarea definitivă.

Jucătorul eliminat definitiv nu trebuie înlocuit și trebuie imediat să părăsească terenul și zona

de schimb. După plecare, jucătorul nu are voie să aibă nici un contact cu echipa. O eliminare definitivă trebuie explicată de către arbitrii în raportul de joc, autorităților interesate (17:10).

Mai multe abateri în aceeași situație

16:12 Dacă un jucător sau un oficial al unei echipe se face vinovat de mai multe abateri comise simultan sau imediat consecutive, înainte ca jocul să fie reluat, și aceste abateri necesită sancțiuni diferite, atunci, în principiu, se va dicta numai sancțiunea cea mai severă. Acesta este întotdeauna cazul în care una dintre abateri este violentă.

Sunt, totuși, următoarele excepții specifice, când în toate cazurile, echipa trebuie să-și reducă efectivul de pe teren pentru 4 minute:

Eliminare:

- dacă un jucător care a fost sancționat cu o eliminare de 2 minute se face vinovat de o comportare nesportivă înainte ca jocul să fie reluat, atunci jucătorul este sancționat cu o eliminare suplimentară de 2 minute (16:3g); “Dacă eliminarea adițională (suplimentară) este a treia pentru jucătorul respectiv, atunci acesta va fi descalificat”;
- dacă un jucător care tocmai a fost descalificat (direct sau pentru a treia eliminare temporară) se face vinovat de o comportare nesportivă, înainte de reluarea jocului, atunci echipa este sancționată cu o pedeapsă suplimentară, astfel ca reducerea efectivului va fi pentru 4 minute (16:8, paragraful 2);
- dacă un jucător care tocmai a fost sancționat cu eliminare pe timp de 2 minute se face vinovat de o comportare nesportivă grosolană, înainte de reluarea jocului, acesta va fi descalificat (16:6c); aceste sancțiuni combinate conduc la o reducere a efectivului pe timp de 4 minute (16:8, paragraful 2);
- dacă un jucător care tocmai a fost descalificat (direct sau datorită celei de-a treia eliminări temporare) se face vinovat de o comportare nesportivă grosolană, înainte de reluarea jocului, echipa sa va primi o nouă sancțiune, astfel încât reducerea va fi pentru 4 minute (16:8, paragraful 2).

16:13 Situațiile descrise în Regulile 16:1, 16:3, 16:6 și 16:9 se referă, în general la abateri savarsite în timpul de joc. În spiritul acestor reguli “timpul de joc” include și prelungirile și “time-out”, toate pauzele și întreruperile și, în cazul regulii 16:6, de asemenea orice modalități de “tie-break” (cum ar fi departajarea prin aruncări de la 7m).

În timpul acestor proceduri de “tie-break”, arbitrii pot decide, ca sancțiunile legate de timp sunt lipsite de importanță, iar orice caz de comportare nesportivă semnificativă sau repetată trebuie să conducă la descalificarea de la participarea la astfel de proceduri (2:2 Comentariu)

Abateri în afara timpului de joc

16:14 Comportările nesportive, comportările nesportive grosolane sau violente din partea unui jucător sau oficial în locul unde se joacă un meci, dar în afara terenului de joc, se sancționează astfel:

Inainte de joc:

- a) avertisment in caz de comportare nesportiva (16:1c);
- b) descalificarea sportivului sau oficialului vinovat in caz de comportari nesportive repetate sau grosolane sau violenta, dar echipa are dreptul sa inceapa jocul cu 14 jucatori si 4 oficiali; Regula 16:8 paragraful 2 se aplica numai pentru abateri de la regulamentul in timpul jocului; respectiv, descalificarea nu va atrage si o eliminare de 2 min.

Aceste sanctiuni pentru abateri inainte de joc, pot fi acordate in orice moment al jocului, oricand o persoana vinovata este identificata ca participand la joc iar acest lucru nu a putut fi stabilit la momentul incidentului.

Dupa joc:

- c) raport scris.

Regula 17. Arbitrii

17:1 Doi arbitrii, cu drepturi egale, vor fi responsabili pentru fiecare meci. Ei vor fi asistati de un cronometror si un scorer.

17:2 Arbitrii supravegheaza comportamentul jucatorilor si a oficialilor de echipa, din momentul intrarii acestora in incinta de desfasurare a jocului si pana la parasirea ei.

17:3 Inaintea jocului, arbitrii sunt responsabili de inspectia terenului de joc, a portilor si a mingilor de joc; arbitrii decid mingea de joc (Regulile 1 si 3.1).

Arbitrii supravegheaza ca cele doua echipe sa fie in echipament de joc corespunzator. Ei verifica raportul de joc si echipamentul jucatorilor. Ei se asigura ca in spatiul de schimb numarul jucatorilor si al oficialilor este in limitele regulamentului si stabilesc prezenta si identitatea “responsabilului oficial al echipei”, pentru fiecare echipa. Orice neconcordanțe trebuie corectate (4.1-2 si 4.7-9).

17:4 Efectuarea alegerii cu moneda (10:1) se face de catre unul dintre arbitrii, in prezenta celuilalt si a responsabilului oficial al echipei, pentru fiecare echipa, sau a unui oficial de echipa sau jucator care participa in numele responsabilului oficial al echipei.

17:5 In principiu, tot jocul va fi arbitrat de aceiasi arbitri. Este responsabilitatea lor sa se asigure ca jocul se desfasoara in conformitate cu regulamentul de joc si ei trebuie sa sanctioneze orice abatere de la regulamentul (vezi, totusi, Regulile 13:2 si 14:2).

Daca unul dintre arbitrii nu poate termina jocul, celalalt arbitru va continua sa arbitreze singur. (Pentru competitii IHF si Continentale, aceasta situatie se trateaza in conformitate cu regulamentele competitiilor respective).

17:6 Daca amandoi arbitrii fluiera o abatere si sunt de acord cu echipa care trebuie sanctionata, dar au opinii diferite in legatura cu severitatea sanctiunii, se va aplica sanctiunea cea mai severa.

17:7 Dacă amândoi arbitrii fluiera pentru a sancționa o abatere, sau mingea a parasit terenul, și cei doi arbitrii au pareri diferite în ceea ce privește echipa care trebuie să se afle în posesia mingii, atunci trebuie să se aplice decizia comună a arbitrilor, la care ajung după consultări. Dacă nu pot ajunge la o decizie comună, va prevala opinia arbitrului de centru.

Un time-out este obligatoriu în acest caz.

După consultări între arbitrii, ei semnalizează clar ce au hotărât și jocul se reia cu fluierul arbitrului (2:8d, 15:5).

17:8 Amândoi arbitrii sunt responsabili pentru notarea scorului. Arbitrii notează de asemenea avertismentele, eliminările, descalificările și eliminările definitive.

17:9 Amândoi arbitrii sunt responsabili pentru controlul timpului de joc. Dacă există îndoieli asupra corectitudinii timpului de joc, arbitrii vor ajunge la o decizie comună (vezi de asemenea Regula 2:3).

17:10 Arbitrii sunt responsabili pentru completarea corectă a raportului de joc, după joc. Eliminările (16.11) și descalificările de felul celor indicate la regula 16:8, paragraful 4, trebuie explicate în raportul de joc.

17:11 Deciziile luate de arbitrii pe baza observării faptelor de către ei sau a judecății lor **sunt finale**.

Se poate face apel numai împotriva deciziilor care nu sunt în conformitate cu regulamentul. În timpul jocului, numai “responsabilul oficial de echipă” are dreptul să se adreseze arbitrilor.

17:12 Arbitrii au dreptul să suspende temporar sau permanent un joc.

Trebuie făcute toate eforturile pentru continuarea jocului, înainte de a lua decizia de a suspenda permanent un joc.

17:13 Echipamentul negru este destinat inițial arbitrilor.

Regula 18. Cronometrul și Scorerul

18:1 În principiu, cronometrul are ca responsabilitate principală timpul de joc, “time-out”-urile și timpul de eliminare al jucătorilor eliminați.

Scorerul are ca responsabilitate principală listele echipelor, raportul de joc, intrarea jucătorilor care ajung după începerea jocului și intrarea jucătorilor fără drept de participare la joc.

Alte sarcini, cum ar fi controlul numărului de jucători și oficiali de echipă în spațiul de schimb, intrarea și ieșirea jucătorilor de schimb sunt considerate responsabilități comune.

În principiu numai cronometrul (și atunci când este aplicabil, un delegat tehnic al federației responsabile) trebuie să întrerupă jocul, atunci când este necesar.

Vezi de asemenea Explicatia Nr. 9 cu privire la procedurile corecte pentru intervenția cronometrului / scorerului când își îndeplinesc responsabilitățile menționate.

18:2 Dacă nu există tabela de marcaj cu cronometru, atunci cronometrul trebuie să informeze “responsabilul oficial de echipă” al fiecărei echipe despre cât timp s-a jucat sau cât timp a mai rămas de jucat, în special după “time-out”-uri.

Dacă nu există tabela de marcaj cu cronometru cu semnal automat de sfârșit de joc, cronometrul își asumă responsabilitatea pentru a da semnalul de sfârșit la fiecare repriza (vezi Regula 2.3).

Dacă tabela de marcaj nu poate afișa și timpii de eliminare (cel puțin trei pentru fiecare echipă, în timpul jocurilor IHF), cronometrul va afișa la masa cronometrului timpul de expirare pentru fiecare eliminare, împreună cu numărul jucătorului eliminat.

Prezentul regulament a fost tradus, adaptat și paginat după versiunea în limba engleză

Codul semnalizării

Atunci când se acordă o aruncare liberă sau o aruncare de la margine, atunci arbitrii trebuie să indice **imediat direcția** în care trebuie să se execute aruncarea (semnalizările 7 sau 9). Ulterior, atunci când este aplicabil, se vor indica celelalte semnalizări necesare obligatorii, pentru a indica sancțiuni disciplinare (semnalizările 13-15). Dacă apare necesar să se explice motivul pentru care a fost acordată o aruncare liberă sau de la 7 metri, atunci unul dintre semnalizările 1-6 și 11 pot fi arătate pentru informare. (Semnalizarea 11 trebuie totuși întotdeauna aratăta în acele situații în care o aruncare liberă acordată pentru joc pasiv nu a fost precedată de semnalizarea 18.) Semnalizările 12, 16 și 17 sunt obligatorii în acele situații în care se aplică. Semnalizările 8, 10 și 18 sunt folosite atunci când se consideră necesar de către arbitrii.

Lista semnalizării

- 1. Depășirea spațiului de poartă**
- 2. Dublu dribling**
- 3. Pași sau 3 secunde**
- 4. Agatari, imbratisari sau impingeri**
- 5. Lovire**
- 6. Fault în atac**
- 7. Aruncare de la margine – direcția**
- 8. Aruncare de la poartă**
- 9. Aruncare liberă – direcția**
- 10. Pastrati distanta de 3 metri**
- 11. Joc pasiv**
- 12. Gol**
- 13. Avertisment (galben); descalificare (rosu)**
- 14. Eliminare (2 minute)**

15. Eliminare defintiva

16. Time-out

17. Permisiiune pentru 2 persoane (cu drept de participare la joc) sa intre pe teren in timpul time-out – ului

18. Semnal de preavertizare pentru joc pasiv

Explicatii la Regulile de joc

Cuprins

1. Executarea aruncarii libere dupa semnalul de final (2:4-6)
2. Time-out (2:8)
3. Time-out de echipa (2:10)
4. Jocul pasiv (7:10-11)
5. Comportarea nesportiva (8:4, 16:1d)
6. Comportarea nesportiva grosolana (serioasa) (8:6, 16:6d)
7. Aruncarea de incepere (10:3)
8. Definitia “sansei clare de gol” (14:1)
9. Intreruperea jocului de catre cronometror (18:1)

1. Executarea aruncărilor libere după semnalul de final al jocului (2:4 – 6)

În multe situatii, echipa care are posibilitatea de a executa o aruncare libera dupa expirarea timpului de joc, nu este cu adevarat interesata sa marcheze un gol, fie pentru că rezultatul jocului este deja stabilit, fie că locul aruncării este situat prea departe față de poarta echipei adverse. Cu toate că, tehnic, regulamentul prevede ca aruncarea libera sa fie executată, arbitrii trebuie să judece corect si sa considere aruncarea liberă ca executată, dacă un jucător, care se află în pozitia aproximativ corectă, lasă mingea să cadă, sau o înmânează arbitrului. În acele cazuri în care este evident că echipa va încerca să marcheze un gol, arbitrii trebuie să încerce să stabilească un echilibru între acordarea acestei posibilități (chiar dacă este foarte redusă) si asigurarea ca aceasta situatie nu se va transforma într-un “teatru“ frustrant si cu pierdere de timp. Aceasta înseamnă că arbitrii vor aranja jucătorii ambelor echipe în pozitii corecte, cât mai repede si ferm, pentru ca aruncarea liberă să poată fi executată fără întârziere. (Noile restrictii la Regula 2:5 privind pozitia jucatorilor si inlocuirile trebuie aplicate (4:5 si 13:7).

Arbitri trebuie să fie, în plus, foarte atenti la neregularitățile sanctionabile comise de ambele echipe. Neregularitățile repetate din partea echipei în apărare trebuiesc sanctionate (15:4, 15:9, 16:1.c, 16:3c). În plus, jucătorii echipei în atac gresesc deseori în timpul executiei, de exemplu dacă unul sau mai multi jucători depășesc linia de aruncare liberă după fluierul arbitrului, dar înainte ca mingea să fi părăsit mâna atacantului(13:7, paragraful 3), sau dacă

executantul aruncării se miscă, sau sare, în timp ce execută aruncarea (15:1, 15:3). Este foarte important ca astfel de goluri, marcate în condiții neregulate, să nu fie acordate.

2. Time – out (2:8)

Exceptând situațiile descrise în regula 2:8, în care acordarea unui time – out este obligatorie, este de așteptat ca arbitrii să-și folosească capacitatea de decizie referitoare la necesitatea dictării

time – out-ului și în alte situații. Câteva situații tipice la care nu este obligatorie acordarea unui time – out, dar la care, în condiții normale, se acordă, sunt:

- a) influențe exterioare, de exemplu suprafața de joc trebuie stearsă;
- b) un jucător pare a fi accidentat;
- c) o echipă joacă intenționat pentru a trece timpul, de exemplu echipa întârzie executarea unor aruncări, sau un jucător îndepărtează mingea sau nu o eliberează la timp;
- d) mingea atinge tavanul sălii sau o instalație fixă de deasupra suprafeței de joc (11:1) și ricoșează departe de locul de unde ar fi trebuit să se execute aruncarea de la margine, ceea ce ar duce la întârzieri neobisnuite.

La stabilirea necesității acordării unui time – out în aceste situații sau în altele, arbitrii trebuie să aibă în vedere, înainte de toate, dacă o întrerupere de joc fără time – out ar crea un dezavantaj pentru una dintre echipe. Dacă, de exemplu, o echipă conduce spre finalul jocului la o diferență clară de goluri, nu este necesar să se acorde un time-out pentru stergerea podelei. Similar dacă echipa care ar fi dezavantajată prin neacordarea unui time-out este acea echipă care, dintr-un motiv oarecare, întârzie jocul sau încearcă să tragă de timp, atunci este clar că nu este motiv pentru a se acorda time – out.

Un alt factor important este durata probabilă a întreruperii. Durata unei întreruperi cauzate de o accidentare este, adesea, greu de apreciat, motiv pentru care este mai sigur să se acorde time –out. În schimb, arbitrii, nu trebuie să acorde prea repede un time – out, numai pentru faptul că mingea a părăsit suprafața de joc. În asemenea cazuri, de cele mai multe ori, mingea va fi returnată destul de repede, iar jocul va putea fi reluat. În caz contrar, arbitrii vor trebui să introducă rapid în joc mingea de rezervă (3:4), precis pentru a evita acordarea unui time – out.

„Time-out”-ul obligatoriu ce se acorda la executarea unei aruncări de la 7 metri a fost îndepărtat. Poate totuși să fie necesar să se acorde „time-out” bazat pe judecarea subiectivă în anumite ocazii, în concordanță cu principiile de mai sus. Acestea pot implica situații când una dintre echipe întârzie evident executarea, incluzând de ex. o schimbare a portarului sau a executantului.

3. Time – out-ul de echipă (2:10)

Fiecare echipă are dreptul la un time – out de echipă de 1 minut pe repriză, în timpul

reglamentar de joc (nu și în timpul prelungirilor).

O echipă care dorește să solicite un time – out de echipă, trebuie, printr-un oficial de echipă, să pună pe masa oficială, în dreptul cronometrului, un ”carton verde” (este indicat ca acest carton verde să aibă dimensiunea de 15 x 20 cm și să aibă pe fiecare parte desenat un “ T “).

O echipă poate să ceară time – out de echipă numai când este în posesia mingii (mingea este în joc, sau la o întrerupere a jocului). Presupunând că o echipă nu pierde posesia mingii înainte ca cronometrul să poată fluiera (în acest caz cartonasul verde se înapoiază echipei) time – out-ul de echipă va fi acordat imediat acelei echipe.

Cronometrul întrerupe jocul prin fluier și oprește cronometrul (2:9). Semnalizează cu mâinile time – out (Semnalizarea 16) și indică, cu bratul întins lateral echipa care a cerut time – out de echipă (dacă este cazul, datorită zgomotului sau a agitației, cronometrul se poate ridica în picioare). Cartonul verde se pune pe masă, în partea unde se află echipa care a solicitat time – out-ul de echipă și rămâne acolo în timpul „time – out”-ului de echipă.

Arbitrii aprobă time – out de echipă, iar cronometrul porneste un cronometru prin care va controla durata „time-out”-ului de echipă. Scorerul înscrie în raportul de joc minutul în care a fost acordat time – out-ul de echipă în dreptul echipei care l-a solicitat.

În timpul time – out-ului de echipă, jucătorii și oficialii vor sta în dreptul propriului spațiu de schimb, fie în suprafața de joc, fie în spațiul de schimb. Arbitrii rămân la centrul terenului, dar unul dintre ei poate să meargă, pentru o scurtă perioadă de timp, până la masa cronometrului / scorerului pentru consultări.

Neregularitățile comise în timpul time – out-ului de echipă au aceleași consecințe ca și neregularitățile comise pe parcursul timpului jocului. Nu are importanță dacă jucătorul în cauză se află pe suprafața de joc, sau în afara ei. Pentru o comportare nesportivă jucătorul poate fi eliminat conform regulilor 8:4 și 16:3.c.

După 50 de secunde cronometrul indică, printr-un semnal acustic, că jocul va fi reluat peste 10 secunde.

Echipele sunt obligate să reia jocul la expirarea time – out-ului de echipă. Jocul va fi reluat fie cu o aruncare corespunzătoare situației existente când time – out-ul de echipă a fost acordat, fie – dacă mingea era în joc – cu o aruncare liberă în favoarea echipei care a solicitat time – out-ul de echipă din locul în care se afla mingea în momentul întreruperii.

Cronometrul porneste cronometrul în momentul în care arbitrul fluieră reluarea jocului.

4. Jocul pasiv (7:11 – 7:12)

Indicații generale

Aplicarea regulilor referitoare la jocul pasiv are drept scop prevenirea unui mod de joc neatractiv și trageri de timp intenționate. Aceasta cere ca arbitrii, în timpul jocului, să recunoască și să judece consecvent jocul pasiv.

Situații de joc pasiv pot apărea în toate fazele de atac ale unei echipe, de ex. Când mingea se

joaca in propriul teren, în faza de constructie sau finalizare a atacului.

Pot apărea mai frecvent situatii de joc pasiv, in urmatoarele cazuri :

- o echipa conduce la un scor strâns, spre finalul jocului;
- o echipa are un jucator eliminat;
- cand apararea echipei adverse este superioara.

Presemnalizarea jocului pasiv

Presemnalizarea jocului pasiv ar trebui să fie făcută mai ales în următoarele situatii:

1. Cand schimbarile de jucători se fac prea lent, sau plecare prea lenta în atac.

Semnele tipice sunt :

- jucatorii stau la mijlocul terenului asteptand terminarea schimbării jucătorilor;
- un jucator intarzie executarea unei aruncari libere (jucandu-se cu mingea sau pretinzand ca nu stie locul exact al executarii aruncarii), aruncare de incepere (printr-o recuperare lenta a mingii de catre portar, printr-o pasa neglijenta spre mijlocul terenului, sau o deplasare lenta cu mingea spre mijlocul terenului), aruncare de la poarta sau aruncare de la margine, dupa ce echipa a fost anterior avertizata pentru astfel de tactici de tragere de timp.

- un jucator sta pe loc si executa dribling;
 - jucarea mingii spre propria jumătate de teren, fără a fi presat de adversar;
2. In legatura cu o schimbare intarziata, dupa inceperea fazei de constructie a atacului.

Semnele tipice sunt :

- toti jucătorii si-au ocupat posturile în atac;
- echipa începe faza de atac cu un joc pregătitor de pase;
- abia acum urmează un schimb de jucători ai acestei echipe

Comentariu:

Unei echipe care a incercat un contraatac rapid din propria jumătate de teren, dar care nu poate realiza o situatie de a marca un gol, dupa ajungerea în jumătatea adversă de teren, trebuie sa i se permita să facă schimbare rapida de jucători, in aceasta faza.

3. In timpul unei faze prea lungi de construire a atacului.

În principiu, unei echipe trebuie sa i se permita o faza de constructie a atacului, cu un joc pregătitor de pase, înainte de a incepe o faza de atac directa.

Semnele tipice pentru o faza de constructie prea lunga sunt:

- faza de atac nu conduce la o actiune de atac directa;

Comentariu:

O actiune de atac directa exista in special atunci cand echipa in atac foloseste mijloace tactice astfel incat sa castige un avantaj de spatiu, fata de aparatori, sau cand creste ritmul de atac fata de faza de constructie;

- jucatorii primesc mingea repetat stand pe loc sau indepartandu-se de poarta;

- dribling repetat, pe loc;
- cand se confrunta cu un adversar, jucătorul în posesia mingii se întoarce prematur, asteapta întreruperea jocului de către arbitrii, sau nu castiga un avantaj in spatiu fata de aparator;
- actiuni active de aparare: aceasta împiedică creșterea ritmului deoarece aparatorii blocheaza pasarea mingii si deplasarea atacantilor.
- echipa in atac nu crește clar ritmul de atac in faza de finalizare fata de faza de constructie.

4. După aratarea semnalului de presemnalizare

După presemnalizarea jocului pasiv, arbitrii trebuie sa permita o faza de constructie de atac (arbitrii trebuie să cunoasca ca juniorii si echipele de niveluri inferioare necesita un timp mai mare).

Dacă după aceasta faza de constructie a atacului nu se observă nici o schimbare de ritm vizibilă si nu se observă o actiune directa de atac, atunci arbitrii trebuie să considere ca echipa in posesia mingii este vinovata de joc pasiv.

Comentariu:

Arbitrii trebuie sa fie atenti sa nu dicteze joc pasiv exact in timp ce echipa în posesia mingii incearca sa arunce la poarta sau se îndreaptă, spre poarta adversă.

Cum trebuie indicat semnalul de presemnalizare

Dacă unul dintre arbitrii (de centru sau de poartă) observă intenția de joc pasiv, ridică mâna (Semnalizarea 18). Celalalt arbitru trebuie să preia si el această semnalizare. (Arbitri trebuie sa dea semnalul de presemnalizare de joc pasiv cu bratul dinspre banca de rezerve). Aceasta se face pentru a indica faptul ca echipa in posesia mingii nu incearca sa obtina o sansa de gol sau intarzie repetat reluarea jocului. Presemnalizarea este mentinuta pana cand: 1. atacul s-a sfarsit sau 2. presemnalizarea nu mai este valabila (vezi mai jos).

Dacă echipa în posesia mingii nu face nici o încercare, vizibilă, de a arunca la poartă, unul dintre cei doi arbitrii va dicta joc pasiv si va acorda aruncare libera pentru echipa adversa.

Un atac, care incepe cand echipa intra in posesia mingii, este considerat incheiat atunci cand echipa marcheaza un gol sau pierde posesia mingii.

Semnalul de preavertizare se arata, in mod normal, pe toata durata de desfasurare a atacului. Totusi, in timpul unui atac, exista 2 situatii cand nu se mai considera ca este joc pasiv si presemnalizarea trebuie oprita imediat: 1. echipa in posesia mingii arunca la poarta si mingea revine la aceasta echipa respinsa de portar sau de barele portii (direct sau sub forma de aruncare de la margine) sau 2. un jucator sau oficial al echipei in aparare primeste o sanctiune progresiva, conform Regulii 16 datorita unei abateri de la Regulament sau a unei comportari nesportive. In aceste doua situatii echipei in posesia mingii trebuie sa i se permita o noua faza de constructie.

5. Comportare nesportivă (8:4, 16:1c, 16;3e)

Pentru sancționare, conform regulii 16, comportările nesportive se împart în 3 categorii, pentru care se dau exemplele de mai jos:

5.1. Sancțiuni progresive, dacă acțiunea este repetată (16:1c);

5.2. Sancțiuni progresive, de la prima acțiune (16:1c);

5.3. Acțiuni specifice, sancționate întotdeauna cu o eliminare de 2 minute (16;3e)

Următoarele situații specifice sunt exemple atunci când cele 3 categorii trebuie să se aplice:

5.1. Când aparatorii folosesc propriul spațiu de poartă, ca poziție de bază în apărare (de ex. nu atunci când este o reacție imediată, într-o situație izolată când se confruntă cu un jucător într-o situație de gol);

5.2.

- a) hartuirea unui adversar sau coechipier prin cuvinte sau gesturi de natură provocatoare; ex. specific: strigarea la un adversar care execută o aruncare de la 7 metri;
- b) întârzierea executării unei aruncări pentru echipa adversă, în mod tipic prin nerespectarea distanței de 3 metri, sau de ex. când portarul nu da mingea executantului aruncării de la 7 metri; (vezi totuși regulile 14:8, 14:9, 15;4 paragraful 2 și 15:5 paragraful 3);
- c) prin acțiuni false-simulare (“teatru”) încercând să inducă în eroare arbitri în ceea ce privește acțiuni ale adversarilor (ex. pretinzând că s-a comis un fault);
- d) când se blochează direct o aruncare sau o pasă prin folosirea labei piciorului sau a părții inferioare a piciorului (gambei); (o mișcare reflexă, cum ar fi o îndoire instintivă a piciorului, când vine mingea; sau blocarea mingii printr-o mișcare normală a piciorului în timpul mișcării corpului spre adversar, nu trebuie sancționate) vezi de asemenea Regula 7:8;

5.3.

- a) când s-a acordat o decizie împotriva echipei în posesia mingii și jucătorul cu mingea nu o lasă să cadă sau nu o pune imediat pe sol; similar dacă mingea se află deja pe sol iar jucătorul o îndepărtează de la locul respectiv;

- b) intervenția în joc a jucătorilor sau oficialilor aflați în spațiul de schimb, de ex. prin intervenția din spațiul de schimb în terenul de joc sau prin reținerea mingii în spațiul de schimb când aceasta a ajuns acolo.

6. Comportare nesportivă grosolană (8:6, 16:6c)

Următoarele sunt exemple de acțiuni care trebuie să conducă la sancțiunea directă de descalificare, conform Regulii 16;6c. Prin analogie, alte acțiuni pot fi considerate de arbitri, ca aparținând acestei categorii:

- a) comportament insultător (prin vorbe, gestică, mimică și contact corporal) aduse unor alte persoane (arbitri, cronometror / scorer, observator, oficial, jucător, spectator)

s.a.m.d.) ;

- b) aruncarea sau indepartarea mingii, intr-o maniera demonstrativa, după o decizie a arbitrilor;
- c) daca portarul in mod demonstrativ refuza sa incerce sa apere o aruncare de la 7 metri;
- d) ripostă, a unui jucător, după un fault comis asupra lui (lovește inapoi, reflex);
- e) aruncarea intentionată a mingii într-un jucător advers, în timpul unei întreruperi a jocului; (daca este facuta cu multa forta si de la o distanta foarte mica este mai potrivit sa fie considerata violenta);
- f) intreruperea unei sanse clare de gol prin interventia unui oficial de echipa sau a unui jucator suplimentar, care patrunde pe teren (4:2, 4:3, 4:6), sau de catre un oficial de echipa sau jucator, care intervine in terenul de joc din spatiul de schimb.
- g) daca in ultimele minute ale jocului, un jucator foloseste astfel de metode incat intra sub incidenta regulii 8:5 sau 8:6, numai pentru a impiedica adversarii sa aibe timp pentru a ajunge intr-o pozitie din care sa inscrie un gol decisiv (pentru a castiga sau a egala, sau sa obtina diferenta de goluri necesara) sau de a ajunge intr-o pozitie din care se poate acorda aruncare de la 7 metri;

7. Aruncarea de început (10:3)

Aceasta înseamnă că arbitrii nu trebuie să fie pedanti și să nu caute posibilități de a interveni sau chiar de a sancționa echipa care încearcă să execute aruncarea rapid.

De exemplu, arbitrii trebuie să evite ca notațiile pe care le fac, sau alte sarcini pe care le au, să îi împiedice să verifice, rapid, pozițiile jucătorilor. Arbitrul de centru trebuie să fie pregătit să fluiera executia aruncării imediat ce jucătorul a ocupat poziția corectă, presupunând ca poziția coechipierilor nu trebuie corectată.

În plus, arbitrii trebuie să aibă în vedere că coechipierii executantului aruncării au voie să depășească linia de centru imediat după fluier. (Aceasta este o *excepție de la regula de bază* a executării aruncărilor).

Cu toate că regula prevede că executantul aruncării trebuie să stea cu piciorul pe linia de centru, până la o distanță de maximum 1,5 metri de o parte și de alta a mijlocului terenului, arbitrii nu trebuie să fie exagerat de exacti și să nu își facă griji pentru câțiva centimetri. Principalul lucru este a se evita nesportivitatea și nesiguranta pentru adversari, în ceea ce privește când și de unde s-a executat aruncarea de început.

În afară de aceasta, la majoritatea suprafețelor de joc mijlocul terenului nu este marcat, iar la alte suprafețe de joc linia de mijloc este întreruptă datorită reclamelor din centru. În

asemenea cazuri atât executantii, cât și arbitrii trebuie să aprecieze poziția corectă, iar a persevera în exactitate ar fi nereal și neindicat.

8. Definiția unei “sansa clare de gol” (14:1)

În scopul regulei 14:1, există o “sansa clară de gol” atunci când :

- a) un jucător care are deja controlul mingii și al echilibrului sau corporal (este în plenitudinea forțelor) la linia spațiului de poartă al echipei adverse, are ocazia de a arunca la poartă, fără ca un adversar să aibă posibilitatea de a împiedica aruncarea prin mijloace regulamentare;
- b) un jucător care are controlul mingii și al echilibrului sau corporal (este în plenitudinea forțelor) aleargă, sau dribleză mingea, pe contraatac, singur spre portarul advers, fără ca un adversar să aibă posibilitatea de a se interpune în fața lui și să oprească contraatacul;
- c) un jucător se află în una din situațiile mai sus menționate a) sau b) cu excepția faptului că jucătorul nu se află încă în posesia mingii, dar este pregătit să primească mingea. Arbitrii trebuie să fie convinși că nici un adversar nu este în stare să împiedice primirea mingii prin mijloace regulamentare;
- d) un portar și-a părăsit propriul spațiu de poartă, iar un jucător advers, care are controlul mingii și al echilibrului sau corporal (este în plenitudinea forțelor), are o sansă clară de a arunca nestingerit mingea în poarta goală. (Acest lucru este valabil și atunci când jucători din echipa adversă se află între jucătorul care vrea să arunce și poarta goală, dar în acest caz arbitrii trebuie să ia în considerare posibilitatea că acești jucători să acționeze cu mijloace regulamentare).

9. Întreruperi ale timpului de joc de către cronometrul (18:1)

Dacă un cronometrul întrerupe jocul pentru schimbări gresite, sau intrări neregulamentare, conform regulilor 4:2 – 3, 5 – 6, jocul va fi reluat cu o aruncare liberă pentru echipa adversă, care se va executa, în mod normal, din locul unde s-a comis abaterea. Dacă, totuși, mingea se află, în momentul întreruperii, într-o poziție mai favorabilă pentru echipa care beneficiază de aruncarea liberă, atunci aruncarea liberă trebuie executată din acea poziție (vezi regula 13:6, paragrafele 3 și 4).

În cazul unor asemenea neregularități cronometrul trebuie să întrerupă imediat jocul, fără a lua în considerare regulile generale ale “avantajului”, conform regulilor 13:2 și 14:2. Dacă jocul a fost întrerupt datorită unor astfel de neregularități comise de echipa în apărare și, prin aceasta, a fost împiedicată o sansa clară de gol, trebuie să se dicteze aruncare de la 7 – m, conform Regulii 14:1 a.

În cazul altor tipuri de neregularități, care trebuie anunțate arbitrilor, cronometrul trebuie să aștepte până la prima întrerupere de joc. Dacă, totuși, cronometrul intervine și întrerupe jocul, acest lucru nu duce la pierderea posesiei mingii. Jocul va fi reluat cu o aruncare liberă

executată de echipa care s-a aflat în posesia mingii în momentul întreruperii.

Dacă, însă, întreruperea a fost cauzată de o neregularitate comisă de echipa în apărare și arbitrii sunt de părere că, datorită întreruperii pripite, a fost împiedicată o șansă clară de gol pentru echipa în atac, trebuie acordată aruncare de la 7 – m, conform regulei 14:1.b. Ca principiu general, neregularitățile observate și raportate de către cronometrul / scorer (cu excepția regulilor 4:2 – 3, 5 – 6) nu conduc la sancțiuni personale.

O decizie de acordare a unei aruncări de la 7 – m, conform regulei 14:1.a, după cum s-a explicat și în paragraful 2, de mai sus, este valabilă și în cazul în care un arbitru sau delegat tehnic (I.H.F., sau federației continentale sau naționale) întrerupe jocul datorită unei neregularități, care are ca urmare avertizarea verbală sau sancționarea unui jucător, sau oficial, al echipei în apărare, comise în momentul în care echipa în atac are o șansă clară de gol.

Regulamentul Spațiului de schimb

1. Spațiile de schimb se află, în afara liniei de margine, în stânga și dreapta prelungirii liniei de mijloc, până la capătul băncii de schimb corespunzătoare și dacă condițiile de spațiu o permit, și în spatele băncilor (Regulamentul de joc: Fig. 1).

Reglementările pentru evenimentele I.H.F. și ale federațiilor continentale stabilesc că băncile de schimb încep de la 3,5 metri de linia de mijloc. Aceasta este o recomandare valabilă pentru jocuri, la toate celelalte niveluri.

În fața băncilor de schimb, pe linia de margine, nu este voie să fie amplasate nici un fel de obiecte (pentru cel puțin 8 metri de la linia de mijloc).

2. În spațiul de schimb au dreptul să stea numai jucătorii și oficialii unei echipe, care sunt înscrși în raportul de joc (Regula 4:1 – 2).

În cazul în care este necesar un translator, acesta trebuie să ia loc în spatele băncii de rezerve.

3. În spațiul de schimb, oficialii echipei trebuie să poarte echipament sportiv complet, sau îmbrăcăminte civilă.

4. Cronometrul și scorerul vor ajuta arbitrii la monitorizarea ocupanților spațiului de schimb înainte și în timpul jocului.

Dacă, înainte de începerea jocului, există neregularități privitoare la regulile spațiului de schimb, jocul poate începe doar atunci când neregularitățile au fost înlăturate. Dacă aceste neregularități apar în timpul jocului, jocul nu poate fi continuat, după prima întrerupere, decât după ce neregularitățile au fost înlăturate.

5. Oficialii unei echipe au dreptul și îndatorirea de a-și conduce și îndruma echipa, chiar și în timpul jocului, într-o manieră corectă și în spirit sportiv, în limitele regulamentului. În principiu, ei trebuie să stea pe banca de rezerve a echipei.

Totusi oficialilor le este permis să se miste în spațiul de schimb, în special pentru :

- a conduce schimbarea jucătorilor;

- a da indicatii tactice jucătorilor din teren si de pe banca de rezervă;
- a acorda îngrijiri medicale
- a solicita time – out de echipă;
- a comunica cu cronometrul / scorerul. Acest lucru este valabil numai pentru “responsabilul oficial de echipă” si numai în situatii cu totul deosebite (vezi regula 4:2). Permisunea de a se deplasa este valabilă, de regulă, numai pentru un singur oficial pentru fiecare echipă. Oficialul echipei, care se deplasează, trebuie să respecte limitele spatiului de schimb – după cum a fost definită la punctul 1 de mai sus. Oficialul echipei nu trebuie sa impiedice vizibilitatea cronometrului / scorerului.

În principiu, jucătorii aflatii în spatiul de schimb trebuie să stea pe banca de rezerve.

Jucătorilor le este, totusi, **permis** să:

- să se încălzească fără minge în spatele băncii de schimb, dacă condițiile de spatiu o permit si nu deranjează desfășurarea jocului.

Oficialilor sau jucătorilor nu le este permis :

- să intervină sau să aducă ofense la adresa arbitrilor, delegatilor, cronometrului / scorerului, jucătorilor, oficialilor unei echipe sau spectatorilor printr-un comportament provocator, protestatar sau prin orice alt fel de comportament nesportiv (limbaj, mimică sau gesturi);
- să părăsească spatiul de schimb în scopul influențării jocului;
- în timpul încălzirii să stea, sau să alerge, în lungul liniei de margine.

Este de asteptat ca in general, oficialii de echipa si jucatorii sa ramana in spatiul de schimb al echipei lor. Daca totusi un oficial de echipa paraseste spatiul de schimb pentru o alta pozitie el isi pierde dreptul de a conduce echipa si trebuie sa se intoarca in propriul spatiul de schimb pentru a-si recastiga drepturile. Mai mult decat atat jucatorii si oficialii de echipa raman sub jurisdicția arbitrilor in timpul jocului, si regulile de sanctionare personala se aplica deasemenea si jucatorilor sau oficialilor care decid sa paraseasca terenul de joc si spatiul de schimb. De aceea comportarile nesportive, comportarile nesportive grosolane si violenta trebuie sanctionate la fel ca si cand ar fi avut loc pe terenul de joc sau in spatiul de schimb.

6. În caz de nerespectare a regulamentului spatiului de schimb, arbitrii sunt obligati să procedeze conform regulilor 16:1c, 16:3c – d sau 16:6a,c (avertisment, eliminare, descalificare).

7. Dacă arbitrii nu au observat o încălcare a Regulamentului spatiului de schimb, acestia trebuie să fie informati de către cronometror / scorer la următoarea întrerupere a jocului.

Delegatul tehnic I.H.F., ai unor federatii continentale sau nationale, care au fost delegati la un anumit joc, au dreptul să atragă atentia arbitrilor (la următoarea întrerupere de joc), asupra unei posibile încălcări a Regulamentului, sau a nerespectării Regulamentului spatiului de

schimb (cu excepția cazurilor în care deciziile arbitrilor au fost luate în baza propriilor observări a faptelor).

În aceste cazuri, jocul va fi reluat cu o aruncare corespunzătoare situației de joc.

Totuși, dacă delegatul tehnic I.H.F., (continental sau național) consideră că este necesară o întrerupere imediată a jocului, datorită unor abateri ale unei echipe, jocul va fi reluat prin acordarea posesiei mingii echipei adverse (aruncare liberă sau, în caz de sansă clară de gol, aruncare de la 7 metri).

Jucătorul sau oficialul care a comis abaterea trebuie sancționat de arbitri; Detaliile trebuie menționate în raportul de joc.

8. Dacă arbitrii nu iau nici o măsură în ceea ce privește încălcarea regulamentului spațiului de schimb, chiar după ce au fost atenționați asupra acestui fapt, atunci delegatul tehnic I.H.F., (continental sau național) trebuie să înainteze un raport la instanța competentă (de exemplu: comisia de disciplină). Această instanță va decide asupra evenimentelor petrecute în spațiul de schimb și asupra atitudinii arbitrilor.

Ghid pentru terenul de joc și porți

a) Terenul de joc (Fig.1) este un dreptunghi de 40 x 20 m. El trebuie verificat prin măsurarea lungimii celor două diagonale. Lungimile diagonalelor măsurate din muchia exterioară a coltului terenului, în muchia exterioară a coltului opus, trebuie să fie de 44,72 metri. Lungimea diagonalelor unei jumătăți de teren trebuie să fie de 28,28 metri, din muchia exterioară a fiecărui colt, în muchia exterioară opusă a liniei de mijloc.

Terenul de joc este prevăzut cu marcaje, denumite "linii".

Latimea liniilor de poartă (între barele portii) este de 8 cm, ca și barele portii, toate celelalte linii având lățimea de 5 cm. Liniile care delimitează spații de joc alăturate pot fi înlocuite prin culori diferite care delimitează suprafețe adiacente.

b) Spațiul de poartă din fața portilor constă dintr-un dreptunghi de 3 x 6 metri și două sferturi de cerc, de legătură, cu o rază de 6 metri. Spațiul de poartă se face prin trasarea – paralel cu linia de poartă și la o distanță de 6 metri de la muchia posterioară a liniei de poartă la muchia anterioară a liniei spațiului de poartă – a unei linii lungi de 3 metri. Această linie se continuă, pe ambele părți, cu două sferturi de arc de cerc la care muchiile interioare-posterioare ale barelor respective constituie centrul de unde se măsoară raza de 6 metri. Linia și sferturile de cerc care delimitează spațiul de poartă sunt denumite "linia spațiului de poartă". Distanța dintre muchiile exterioare ale punctelor de intersecție dintre arcurile de cerc și linia exterioară a portii este, astfel, de 15 metri. (Fig. 5).

c) Linia întreruptă de aruncare liberă (linia de 9 – m) este paralelă și concentrică cu linia spațiului de poartă, dar la o distanță de 3 metri de aceasta. Segmentele ca și spațiile intermediare măsoară, fiecare, 15 cm. Segmentele vor fi decupate în unghi drept, și vor fi radiale. Măsurarea marcajelor curbe se face pe coarda exterioară a marcajelor (Fig. 5).

- d) Linia de 7 – m este lungă de un metru și va fi trasată direct în fața portii, paralel cu poarta, la o distanță de 7 metri, măsurată de la muchia posterioară a liniei de poartă la muchia anterioară a liniei de aruncare de la 7 – m (Fig. 5).
- e) Linia de restricție a portarului (de la 4 – m) din fața portii are lungimea de 15 cm. Ea se trasează paralel cu linia de poartă, la o distanță de 4 metri, măsurată de la muchia posterioară a liniei portii la muchia anterioară a liniei de la 4 – m, ceea ce înseamnă că ambele linii se includ în distanța de 4 metri.
- f) Terenul de joc ar trebui să fie înconjurat de un spațiu de siguranță de cel puțin 1 (un) metru de-a lungul liniilor de margine și de 2 (doi) metri în spatele liniilor de poartă.
- g) Poarta (Fig. 2) este așezată la mijlocul fiecărei linii exterioare a portii. Portile trebuie să fie bine fixate de podea sau de peretele aflat în spatele lor. Ele măsurată în interiorul barelor 3 metri lățime și 2 metri înălțime. Barele portii trebuie să formeze un dreptunghi, la care diagonalele interioare trebuie să măsoare 360,5 cm (maximum 361 cm – minimum 360 cm, cu o diferență de maximum 0,5 cm la aceeași poartă). Muchia posterioară a barelor portii trebuie să se alinieze cu muchia posterioară a liniei de poartă (și a liniei de poartă exterioară) în așa fel încât barele portii vor fi cu 3 cm iese în afara liniei exterioare a portii. Stalpii portii și bara transversală, care îi uneste, trebuie să fie confecționate din același material (de exemplu lemn, metale ușoare sau material sintetic) și de formă patrată în secțiune de 8 cm, cu muchiile rotunjite cu o rază de 4 ± 1 mm. Stalpii portii și bara transversală trebuie vopsite, pe cele trei laturi vizibile dinspre terenul de joc, în două culori distincte și contrastante atât una cu cealaltă cât și cu culorile din jur. Amândouă portile, de pe același teren, trebuie să fie vopsite în aceleași culori. Benzile colorate masoară la colțuri (îmbinarea stălpilor laterali cu bara transversală), câte 28 cm în fiecare direcție. Toate celelalte benzi trebuie să aibă lungimea de 20 cm. Fiecare poartă va fi prevăzută cu o plasă, numită plasa portii, care trebuie să fie în așa fel fixată încât o minge aruncată în poartă să rămână acolo, sau să nu treacă prin plasă și să iasă afară. În caz că este necesar, se mai poate prinde, în poartă, în spatele liniei de poartă, o plasă suplimentară. Distanța dintre linia de poartă și această plasă suplimentară trebuie să fie de cca. 70 cm, dar nu mai puțin de 60 cm.
- h) Adâncimea plasei portilor ar trebui să fie, la partea superioară, 0,9 m în spatele liniei de poartă, iar la partea inferioară 1,1 m, cu o toleranță admisă de $\pm 0,1$ m. Ochurile plasei nu trebuie să fie mai mari decât 10 x 10 cm. Plasa trebuie să fie prinsă de barele laterale și de bara transversală, cel puțin, la fiecare 20 cm. Este permis ca plasa suplimentară să fie în așa fel legată de plasa portii încât să nu poată intra nici o minge între ele.
- i) În spatele portii, la mijlocul liniei de poartă exterioară, la o distanță de cca. 1,5 m de poarta, trebuie montată o plasă de protecție verticală, de 9 – 14 m lungime și cu o înălțime de

5 m de la nivelul podelei.

- j) La mijlocul spațiului de schimb, pe una dintre laturile terenului se afla masa cronometrului. Masa poate fi de maximum 4 metri lungime și trebuie amplasată la o înălțime de cca. 30 – 40 cm deasupra suprafeței de joc, pentru a asigura o vizibilitate bună.
- k) Toate măsurătorile care nu au indicată nici o toleranță vor trebui să corespundă normelor ISO (International Standard Organization) 2768 – 1 / 1989.
- l) Normele pentru portile de handbal au fost stabilite de Comitetul European pentru Standardizare, CEN (Comité Européen de Normalisation), în cadrul normelor EN 749, în legătură cu EN 202.10-1.

GHID PENTRU ANTRENORI / JUCĂTORI, ARBITRI ȘI DELEGAȚI / OFICIALI MASĂ REFERITOARE LA REGULAMENTUL 2005

Arbitrii sunt obligați să citească toate cele 3 coloane. Delegații / oficialii de masă sunt de asemenea obligați să citească coloana pentru arbitri.

1. Dacă un arbitru fluieră pentru că un atacant a calcat în spațiul de poartă al echipei adverse (sau atinge mingea aflată pe podea în spațiul de poartă) aceasta conduce la o **aruncare de la poartă** și nu la o aruncare liberă în favoarea echipei în apărare.

ANTRENORI SI JUCATORI

Portarul trebuie să procedeze în mod contrar, ca până în prezent. Dacă mingea se află în spațiul de poartă, ea poate fi repusă în joc imediat. Dacă mingea iese din spațiul de poartă ea trebuie redată portarului în spațiul de poartă.

Adversarilor le este permis să stea în imediata apropiere a liniei spațiului de poartă, în afara lui, dar nu au voie să împiedice mingea să depășească linia spațiului de

ARBITRI

Să arate semnalizarea “aruncare de la poartă” foarte clar, în așa fel încât să reamintească jucătorilor ambelor echipe despre această schimbare.

Să supravegheze cu atenție acțiunile adversarilor, astfel ca aceștia să nu

DELEGATI SI OFICIALI MASA

Dupa fluierul arbitrului, echipa portarului are posesia mingii, iar aceasta nu intra în joc înainte ca aruncarea de la poartă să fie executată.

poartă.

intervină la execuția
rapidă a aruncării.

2. Dacă mingea atinge tavanul sălii (sau un obiect care este atârnat de tavan), rezultă o **aruncare de la margine**, și nu o aruncare liberă în favoarea adversarilor echipei care a atins ultima mingea. Aruncarea se va executa din cel mai apropiat loc, de la cea mai apropiată linie de margine de locul unde mingea a atins tavanul sălii.

ANTRENORI SI JUCATORI

ARBITRI

**DELEGATI SI
OFICIALI MASA**

Se va executa o aruncare de la margine normală de la cea mai apropiată linie de margine din locul care pare a fi în linie cu locul unde mingea a atins tavanul sălii. Nu trebuie să se aștepte fluierul arbitrului.

Va indica semnalizarea pentru “aruncare de la margine” și va indica rapid linia de margine de unde se va executa aruncarea și locul aproximativ al execuției. Vă rugăm să rețineți că aprecierea exactă a locului de execuție este aproape imposibilă, așa încât trebuie să fiți flexibili, dar să nu greșiți și să creați un avantaj necuvenit.

Să fiți siguri și să rețineți care echipă trebuie să execute aruncarea de la margine, dacă aceasta acțiune s-a petrecut în momentul în care s-a solicitat un time – out de echipă.

3. Nu mai este obligatoriu să se dicteze time – out o dată cu dictarea unei aruncări de la 7 – m.. Decizia de a dicta time – out este la discreția arbitrilor, în concordanța cu criteriile normale de acordare a acestei decizii.

ANTRENORI SI JUCATORI

ARBITRI

**DELEGATI SI
OFICIALI MASA**

Dacă echipa dumneavoastră “se grăbește”, nu trebuie să așteptați ca

Înainte de a dicta un time-out, aveți în

Amintiți-vă **SĂ NU** opriți automat timpul de joc în

arbitrii să dicteze time-out, ci să pregătiți aruncarea cât mai repede. La fel, dacă doriți să evitați un time-out, încercați să nu trageți de timp.

Ca și până acum, înlocuirea portarului nu e permisă după ce executantul sete pregătit la linia de 7m să execute aruncarea.

vedere atât scorul și timpul rămas de joc, cât și echipa care cauzează întârzierea reluării jocului.

Schimbarea portarului sau o desemnare târzie a executantului aruncării de la 7m duce în mod normal la acordarea time-out-ului. Dacă nu sunteți siguri că se produce sau nu o întârziere, acordați time-out; aceasta nu este contrar regulamentului.

Arbitrul de centru trebuie să arate semnalizarea de time-out către masă.

momentul acordării unei aruncări de la 7m. Așteptați și fiți atent la o eventuală semnalizare de time-out din partea arbitrilor.

4. În regulamentul s-a introdus o atenționare că nu doar faulturile dure pot duce la o descalificare. Și o împingere ușoară poate fi foarte periculoasă dacă intervine într-un moment greșit, de exemplu atunci când jucătorul nu vede ce se întâmplă sau când acesta nu se poate apăra, în cazul unui contraatac sau când atacantul este în aer.

ANTRENORI SI JUCATORI

Dacă observați că jucătorul advers este într-o poziție vulnerabilă, renunțați la o împingere ori lovitură care ar duce la o accidentare. Chiar dacă sunteți

ARBITRI

Trebuie să renunțați la obișnuința de a observa doar faulturile dure; urmăriți deasemenea

DELEGATI SI OFICIALI MASA

-

disperați și simțiți că trebuie să acționați, vă rugăm să realizați efectul unuei asemenea împingeri sau lovituri asupra adversarului.

situațiile în care un fault marunt sau o împingere ușoară ori mascată poate fi primejdioasă pentru un jucător aflat într-o poziție vulnerabilă, cum ar fi atunci când jucătorul este în săritură ori pe contraatac. În aceste cazuri împingerea sau lovirea poate fi la fel de periculoasă. În aceste situații nu ezitați să arătați cartonașul **ROȘU**.

5. Atunci când o echipă are rezultatul necesar în ultimele minute ale jocului (conduce cu un gol, rezultat egal sau o diferență suficientă de goluri), poate fi tentată să folosească orice metode, indiferent cât de nesportive ar fi acestea, pentru a apăra rezultatul. Este vorba despre cazul în care adversarii sunt oprîți să ajungă într-o situație clară de gol prin acțiuni de “sabotare”. O descalificare pentru un asemenea fault va fi de acum trecută de către arbitrii într-un raport suplimentar, în așa fel încât federația respectivă să poată lua cele mai severe măsuri disciplinare după joc.

ANTRENORI SI JUCATORI

Având în vedere riscul unei suspendări, jucătorul trebuie să găsească o metodă mai puțin drastică care să împiedice adversarul să ajungă într-o situație clară de gol sau să dea o pasă unui jucător demarcat.

ARBITRI

Arbitrii trebuie să cunoască rezultatul și timpul de joc rămas. Deasemenea, dacă acordă o aruncare de la 7m pentru împiedicare unei șanse clare de gol,

DELEGATI SI OFICIALI MASA

Aceste situații adesea implică o mare atenție, fiind acordate multe time-out-uri pentru că fiecare secundă este prețioasă. Ar putea fi necesară atenționarea arbitrilor despre posibilitatea corectării timpului de joc în

atunci decizia de
descalificare trebuie
privită ca o decizie
normală în această
situație.

cazul în care fluierul
arbitrului nu a dus la oprirea
timpului de joc.

1. Cu câțiva ani în urmă, regulamentul a fost schimbat modul de sancționare progresivă în timpul jocului, în afara terenului de joc (spre exemplu, se poate acorda 2min. unui jucător aflat pe banca de rezerve, sau unui oficial al echipei). La acel moment s-a trecut cu vederea diferențele în aplicarea sancțiunilor progresive din timpul jocului și din pauză sau din timpul altor întreruperi ale jocului. Până acum, se trecea direct de la cartonaș galben la descalificare. Această situație a fost corectată.

ANTRENORI SI JUCATORI

Jucătorii și antrenorii au fost obișnuiți cu ezitare din partea arbitrilor în a sancționa încălcările regulamentului petrecute în pauză, pentru că descalificarea ar fi fost singura alternativă. Protestele, sosirea întârziată pe teren pentru începerea reprizei a doua sau alte comportări nesportive vor duce de acum la o sancțiune de 2min.

ARBITRI

Scopul acestei clarificări este acela de a fi constanți în decizii, nu acela de a găsi noi oportunități pentru a sancționa. Cu toate acestea, sancțiunea de 2min poate fi sancțiunea corectă pentru situații care înainte nu erau pedepsite. Retineti, o descalificare în timpul pauzei duce acum la o reducere a efectivului echipei pe timp de 2 minute. Vă rugăm să informați oficialii de la masă despre sancțiunile acordate în timpul

DELEGATI SI OFICIALI MASA

O sancțiune de 2min. acordată în timpul pauzei sau a altei întreruperi o să fie tratată în același fel ca și celelalte sancțiuni. Totuși, e important să ajutați arbitrii prin comunicare cu echipele, în așa fel încât jocul să se reia cu un număr corect de jucători pe teren.

pauzei.

2. O interpretare mai clară a fost introdusă pentru situațiile în care un jucător folosește piciorul pentru a opri sau devia mingea. Un jucător care în mod intenționat blochează o pasă sau o aruncare la poartă va fi sancționat progresiv; sancționarea progresiva nu va interveni în momentul când jucătorul, din reflex, strânge picioarele când un adversar încearcă să-i treacă mingea printre picioare sau când jucătorul se mișcă spre un adversar și mingea îl lovește în picior.

ANTRENORI SI JUCATORI

ARBITRI

**DELEGATI SI
OFICIALI MASA**

Jucătorii trebuie să se abțină de la a încerca în mod instinctiv să atingă mingea cu piciorul când mingea se îndreaptă spre el.

Ca și până acum, nu este o încălcare a regulamentului atunci când mingea este aruncată spre piciorul unui adversar care nu-și mișcă piciorul.

-

3. Atunci când cronometrul (sau delegatul) oprește jocul cu un fluier, timpul oficial de joc trebuie oprit imediat, fără a se aștepta semnalizarea de time-out din partea arbitrilor. Motivul întreruperii nu contează. Toate deciziile arbitrilor după fluierul cronometrului nu vor fi valabile, excepție făcând sancțiunile disciplinare. De exemplu, **un gol va fi anulat, chiar dacă aruncarea de începere a fost executată.**

ANTRENORI SI JUCATORI

ARBITRI

**DELEGATI SI
OFICIALI MASA**

Se întâmplă ca jocul să continue după intervenția cronometrului, dacă semnalul sonor nu este auzit de către arbitrii sau jucători. Aceasta poate duce la situații în care apărătorul crede că timpul de joc este oprit, iar atacantul continuă. Este deci important să se evite acțiuni desperate care ar putea duce la sancțiuni disciplinare,

Arbitrii trebuie să facă toate eforturile să audă semnalul sonor dat de oficialii de la masă, pentru ca jocul să poată fi oprit imediat. Motivul acestei opriri a timpului de joc trebuie descoperit, și

Oficialii de la masă trebuie să-și impună un reflex de a combina fiecare fluier cu o mișcare pentru a opri timpul de joc. Este foarte important ca delegatul/cronometrul să observe imediat dacă jocul continuă din cauză că semnalul sonor nu a fost

pentru ca acestea rămân valabile.

trebuie luate
sanțiunile
disciplinare sau alte
decizii, în funcție de
motivul întreruperii.
Împreună cu oficialii
de la masă, arbitrii
trebuie să decidă
locul de unde se va
relua jocul.

auzit. În acest caz sunt
necesare acțiuni mai
viguroase: acționarea sirenei
sau un fluierat mai puternic,
semnalizări cu mâinile,
oficialul se ridică în picioare
sau chiar intră pe terenul de
joc.

4. Reglementări speciale au fost introduse pentru executarea aruncării libere după terminarea timpului de joc și o aruncare liberă directă este singura opțiune. Intenția este de a grăbi executarea și de a evita întârzierile care deveniseră iritante. Coechipierii executantului trebuie să stea la 3 metri și nu se mai pot aduna în jurul executantului. Echipa care execută aruncarea poate efectua o schimbare, dar echipa în apărare **nu mai are voie să efectueze nici o schimbare**. Arbitrii trebuie să grăbească executantul să ajungă în poziția corectă și să arunce cât mai repede.

ANTRENORI SI JUCATORI

Executantul trebuie să se deplaseze către locul indicat, iar coechipierii lui să stea la distanța de 3 metri. Executantul trebuie să aștepte fluierul arbitrului. Alte întârzieri vor fi privite ca și comportări nesportive, excepție făcând schimbarea executantului. Apărătorii trebuie să stea la 3 metri distanță, și orice abatere va fi tratată ca și comportare nesportivă. Pentru că nu mai este permisă nici o schimbare echipei în apărare, nu mai este necesar să se aștepte ca echipa în apărare să fie gata pentru executare.

ARBITRI

Nu mai este nici un motiv pentru întârzieri. Echipa în atac trebuie să desemneze rapid un executant și orice schimbare trebuie făcută imediat. Fluierul pentru executarea aruncării trebuie să se audă imediat ce executantul se află în poziția corectă de aruncare. E foarte important să se

DELEGATI SI OFICIALI MASA

Delegatul și oficialii de la masă nu mai au sarcina de a supraveghea timpul de joc și trebuie să ajute arbitrii să impună restricțiile la schimbul de jucători. Trebuie reamintite echipelor noile reguli iar oficialii de la masă trebuie să urmărească ambele echipe și să anunțe arbitrilor orice încălcare a regulamentului pe care ei nu o pot împiedica. O metodă utilă este să noteze rapid numerele jucătorilor care sunt pe teren

verifice distanța la care sunt amplasați coechipierii executantului. Dacă intervin adversarii, aceștia trebuie sancționați. Dacă portarul pretinde că este accidentat, acesta trebuie să părăsească imediat terenul de joc și înlocuit. Orice altă schimbare este interzisă. Prima încercare de înlocuire duce la o reducere a numărului de jucători de pe teren, celelalte trebuie oprite.

în momentul când a fost acordată aruncarea, pentru a nu lasă loc pentru alte discuții.

5. Este specificat în mod clar că **TOȚI** jucătorii unei echipe care înlocuiesc portarul trebuie să aibă aceeași culoare a tricoului. Aceasta include o schimbare neprevăzută a portarului de către un jucător care este folosit în mod normal ca și jucător de câmp.

ANTRENORI SI JUCATORI

Această clarificare presupune o pregătire înaintea meciului. Aceasta include asigurarea că "vesta", sau tricoul special care este pregătit pentru jucătorul de câmp, are aceeași culoare ca și tricoul portarului. Dacă aveți vreun dubiu, consultați oficialii de la masă înaintea meciului.

ARBITRI

Chiar dacă oficialii de la masă ar trebui să fie primii care descoperă vreo problemă, arbitrii trebuie să fie atenți în legătură cu această problemă. Dacă pe teren patrunde un jucător pe post de

DELEGATI SI OFICIALI MASA

Delegatul/oficialii de la masă trebuie să ajute echipele și arbitrii pentru a preveni vreo problemă. Dacă un jucător se pregătește să înlocuiască portarul, această schimbare ar trebui prevenită dacă jucătorul nu are un tricou de culoare adecvată. Dacă

portar cu un echipament de culoare greșită, jocul trebuie oprit și jucătorul trebuie trimis pe bancă să se schimbe. Reluarea meciului se face printr-o aruncare liberă pentru adversari, dar nu se ia nici o sancțiune disciplinară. (Dacă un jucător pătrunde în teren pe post de portar, dar are aceeași culoare a tricoului ca și jucătorii de câmp, aceasta trebuie tratată ca și schimbare greșită și sancționată corespunzător)

jucătorul intră fără ca problema să fie descoperită, oficialii de la masă trebuie să oprească jocul imediat și să anunțe arbitrii.

6. Body-piercing-urile vizibile au fost în mod special menționate în regulament și trecute în aceeași categorie cu cerceii și inelele. Aceasta înseamnă că piercing-urile pot fi permise în cazul în care ele pot fi acoperite în așa fel încât să nu fie periculoase pentru alți jucători. Piercing-urile care nu sunt vizibile (sub tricou sau în gură) nu au fost specificate în regulament.

ANTRENORI SI JUCATORI

Oficialii echipelor au responsabilitatea de a aminti jucatorilor despre pericolele la care se expun prin folosirea body-

ARBITRI

Se recomandă o verificare înaintea meciului (în timpul încălzirii), pentru ca

DELEGATI SI OFICIALI MASA

Oficialii de la masă trebuie să ajute arbitrii cu observarea acestor probleme în timpul jocului.

piercing-urilor în timpul jocului, și de a verifica jucătorii înainte de joc.

numărul problemelor care apar în timpul jocului să fie minim. Dacă o asemenea problemă este descoperită în timpul jocului, jucătorul trebuie trimis pe bancă pentru a înlătura sau înlocui body-piercing-ul. Aceasta ar trebui în mod normal să se întâmple atunci când jocul este întrerupt.

7. Este încă permis, dar nu mai este necesar, să existe un căpitan de echipă, cum ar fi un jucător identificat printr-o banderolă și care să fie necesar să participe la alegerea terenului și amingii înainte de joc. Chiar dacă există un căpitan de echipă sau nu, orice jucător sau oficial al echipei poate participa la alegerea mingii și terenului.

ANTRENORI SI JUCATORI

ARBITRI

DELEGATI SI OFICIALI MASA

Ca și până acum, responsabilului de echipă îi este permis să intre în contact cu arbitrii sau cu masa. Nu este greșit a avea un căpitan de echipă (oficial sau neoficial), doar că existența acestuia nu mai este obligatorie. O echipă poate avea nevoie de un căpitan pentru problemele interne, dar acesta nu are nici o sarcină în relația cu arbitrii sau masa.

Procedurile pentru alegerea terenului și a mingii nu au fost schimbate. Arbitrii vor cere responsabililor celor două echipe câte un reprezentant și vor accepta decizia acestora.

-

8. În cazul în care un jucător care nu este trecut în raportul de joc și astfel nu are drept de participare la joc intră pe teren, rezultă o sancționare progresivă a responsabilului de echipă.

Jucătorul este sancționat doar dacă intră pe teren prin comiterea unei schimbări greșite (al 8-lea jucător), sau dacă comite o infracțiune pe teren.

ANTRENORI SI JUCATORI

Responsabilul de echipă trebuie să fie atent și să verifice raportul de joc, dacă jucătorul apare după ce raportul de joc a fost completat sau după începerea meciului.

ARBITRI

Dacă oficialii de la masă intervin din cauză că un jucător care a intrat pe teren nu este trecut în raportul de joc, primul las este sancționarea progresivă a responsabilului de echipă, deci sancțiunea exactă depinde de alte posibile sancțiuni anterioare pentru responsabilul de echipă. Reluarea meciului se va face, în principiu, cu o aruncare liberă pentru echipa adversă (excepție facând cazul în care prin intervenția mesei a fost întreruptă o șansă clară de gol, caz în care se va acorda o aruncare de la 7m).

DELEGATI SI OFICIALI MASA

Masa are un rol preventiv, în sensul în care apar după începerea meciului jucatori ai căror numere nu sunt trecute pe raportul de joc, sau dacă aceștia stau pe bancă sau se pregătesc să intre pe teren.

9. Responsabilul de echipă trebuie să se asigure că în zona de schimb se află doar jucătorii și oficialii de echipă trecuți în raportul de joc, după începerea jocului. Orice încălcare va duce la sancționarea progresivă a responsabilului de echipă.

ANTRENORI SI JUCATORI

Responsabilul de echipă (sau un alt coleg de-al său) trebuie să verifice persoanele care stau în spațiul de schimb în timpul jocului.

ARBITRI

Vezi punctul anterior.

DELEGATI SI OFICIALI MASA

Delegatul și oficialii de la masă trebuie să verifice persoanele aflate în ambele spații de schimb înaintea meciului pentru a preveni orice probleme.

10. A fost specificat în mod clar că se sancționează ca și comportare nesportivă intrarea pe teren unui oficial al unei echipe (sau un alt jucător) cu permisiunea de a îngriji un jucător accidentat, și care, în schimb, dă sfaturi celorlalți jucători, sau se apropie de arbitrii sau jucătorii echipei adverse.

ANTRENORI SI JUCATORI

Persoana care intră pe teren trebuie să ajute jucătorul accidentat. Această persoană poate fi tentată să se folosească de acest prilej ca să critice arbitrii sau adversarul care a fost implicat în incident, dar aceasta este strict interzis.

ARBITRI

Atenția arbitrilor trebuie să fie pentru prevenirea acestor probleme, în situații în care emoțiile pot fi înțelese. Orice tendință către acțiuni interzise trebuie descurajată prin cuvinte și gesturi ferme. Doar dacă persoana în cauză ignoră mesajele și continuă în acțiunea sa, aceasta trebuie penalizată.

DELEGATI SI OFICIALI MASA

Rolul mesei este de a se asigura ca pe teren nu intră persoane suplimentare, și să anunțe arbitrii dacă totuși aceasta se întâmplă. Nu este necesar să se implice direct în incidentele de pe teren, excepție făcând cazul în care delegatul decide că arbitrii au nevoie de ajutor. Chiar și atunci, trebuie să se concentreze pe prevenirea problemelor.

11. a fost specificat în mod clar că dacă un jucător părăsește terenul de joc prin afara liniilor spațiului de schimb în scopuri inofensive și fără a-și crea vreun avantaj, aceasta nu trebuie tratată ca și comportare nesportivă sau ca schimbare greșită. De exemplu atunci când un

jucător parasește terenul pentru a bea apă sau pentru a lua un prosop de pe bancă (sau din spatele porții), sau când un jucător a primit o eliminare de 2min și părăsește terenul prin afara liniilor spațiului de schimb.

ANTRENORI SI JUCATORI

Jucătorii ar trebui să încerce să evite părăsirea terenului când au nevoie de apă, prosop, etc, pentru că există riscul ca aceasta să fie interpretată ca și schimbare greșită.

ARBITRI

Arbitrii nu trebuie să se concentreze asupra acestui tip de acțiuni inofensive. De exemplu, dacă un jucător eliminat părăsește terenul fără să protesteze, nu trebuie să fie alarmat pentru că jucătorul părăsește terenul prin afara liniilor spațiului de schimb.

DELEGATI SI OFICIALI MASA

Oficialii de la masă trebuie să se concentreze asupra cazurilor reale de schimbare greșită. În mod similar, acțiunile inocente nu trebuie privite ca și comportări nescortive.

12. Sarcina arbitrilor de a supraveghea comportamentul echipelor începe din momentul sosirii la locul disputării meciului. Anumite tipuri de comportament care ar fi sancționate în timpul jocului, trebuie sancționate și dacă se întâmplă înaintea începerii meciului. Opțiunile arbitrilor sunt avertismentul sau descalificarea. Totuși, în asemenea cazuri, arbitrii nu pot fi întotdeauna siguri persoana în cauză participă la joc. În cazuri extreme, aceasta problema ar putea fi descoperită abia după începerea jocului. În acest caz, sancțiunea poate interveni în acel moment. O descalificare acordată „retroactiv” nu va duce la diminuarea efectivului echipei, pentru ca diminuarea nu s-ar fi produs în cazul în care descalificare ar fi fost acordată înainte de începerea meciului. Un avertisment pentru un incident petrecut înaintea jocului **nu** trebuie acordat după începerea meciului, dacă jucătorul sau oficialul a primit deja un cartonaș galben.

ANTRENORI SI JUCATORI

Sfatul către jucătorii și oficialii

ARBITRI

Dacă arbitrii sunt

DELEGATI SI OFICIALI MASA

Masa nu are un rol

echipelor este, evident, evitarea confruntărilor înainte de meci, crezând în mod greșit că această comportare va trece nesancționată.

implicați într-un incident înainte de meci, ei trebuie să stabilească înainte de începerea meciului dacă persoana cu care au intrat în conflict este un jucător sau oficial al uneia dintre echipe. Aceasta va face posibilă sancționarea persoanei respective înainte de începerea jocului. În cazul unei descalificări, echipa ar avea posibilitatea înlocuirii jucătorului respectiv.

important în asemenea situații. Ei pot doar ajuta arbitrii la identificarea persoanei, dacă aceasta a fost descoperită după începerea jocului. Ei trebuie să se asigure ca regulile speciale sunt respectate: să nu se acorde un avertisment dacă jucătorul/oficialul a primit deja un cartonaș galben, și o descalificare nu va atrage după sine o reducere a efectivului echipei timp de 2min.

13. Trebuie reținut faptul că Regula 15 a fost „remodelată” privind consecințele unor greșeli **înaintea** executării unei aruncări libere obișnuite, în timpul execuției unei aruncări libere care **nu** a fost precedată de fluierul de executare al arbitrilor și în timpul execuției unei aruncări libere care **a fost** precedată de fluierul de executare al arbitrilor. În ultimul caz, în general, rezultă o pierdere a posesiei mingii de către echipa executantă. În celelalte cazuri se corectează poziția și se repetă aruncarea.

ANTRENORI SI JUCATORI

Fiți atenți la fluierul de executare a aruncării și nu vă asumați nici un risc în aceste situații. În afara aruncării de începere, fiți atenți la mișcarea din momentul fluierului și momentul în care mingea părăsește mâna executantului.

ARBITRI

Înainte de a lua vreo decizie, amintiți-vă dacă ați fluierat sau nu. Dacă nu ați fluierat dar echipa pierde mingea în urma unei greșeli, lăsați jocul să

DELEGATI SI OFICIALI MASA

-

continue.

14. S-a stabilit că un jucător care execută o aruncare de la 7 m are dreptul să stea la o distanță de maxim 1 metru în spatele liniei de 7m, probabil în încercarea de a evita să calce linia în timpul execuției. Aceasta nu afectează poziția celorlalți jucători.

ANTRENORI SI JUCATORI

ARBITRI

DELEGATI SI OFICIALI MASA

Nu există margini laterale; executantul trebuie să rămână în spatele liniei de 1 metru lungime.

Ca și până acum, fiți atenți la posibila săritură a jucătorului.

15. Regulile au stabilit clar ca executantul poate atinge din nou mingea după executarea unei aruncări de începere, aruncări de la margine, aruncare liberă sau aruncare de 7m, dacă mingea a atins bara porții adverse, chiar dacă mingea nu a fost atinsă de alt jucător. Acest comentariu a lipsit în cazul aruncării de la poartă. După chestionarea unor portari, această situație a fost clarificată în așa fel încât portarul poate atinge mingea fără a fi penalizat, în această situație mai puțin obișnuită în care mingea revine la portar din bara porții adverse, în urma unei aruncari de la poarta.

16. De-a lungul mai multor ani, 14 jucători au avut dreptul de a fi înscriși în raportul de joc în toate competițiile IHF, chiar dacă în regulamentul era trecut un număr de maxim 12 jucători trecuți în raportul de joc. Multe federații și-au folosit prerogativele pentru a face aceeași schimbare pentru competițiile lor interne. Pe bazele unor rezultate pozitive, regulamentul a fost modificat în acest sens, fiind acum trecut în regulamentul un număr de maxim 14 jucători înscriși în raportul de joc.

Cu aceasta se încheie comentariile asupra schimbărilor de regulament care vor intra în vigoare din 1 august 2005. Totuși, există câteva schimbări care au fost introduse prin explicații la regulamentul de joc în perioada 2002 – 2004 și nu au fost incluse până acum în regulamentul de joc. Antrenorii/jucătorii, arbitrii și delegații/oficialii de masă trebuie să cunoască noile schimbări, dar câteva din acestea sunt comentate mai jos. În același fel, câteva din schimbările regulamentului produse în 2005 sunt doar schimbări textuale, și nu modificări ale regulilor de joc, dar câteva din ele au ridicat deja semne de întrebare, și vor primi răspuns în ceea ce urmează.

17. Începând cu 2001, când a fost redefinită aruncarea de poartă a fost modificată pentru a include și cazurile când portarul prinde mingea în propriul spațiu de poartă, a fost accentuat faptul ca mingea nu este considerată „în joc” atâta timp cât portarul ține mingea în propriul spațiu de poartă. Mingea se află în posesia echipei portarului, și nu-i este permis altui jucător să o atingă. Această ultimă propoziție este valabilă și în cazul în care mingea stă sau se rostogolește în spațiul de poartă. Totuși, în acest caz, mingea se consideră a fi „în joc”. În general, aceasta nu are o mare importanță practică. Totuși, are o mare importanță dacă echipa portarului comite o infracțiune exact în acel moment. Atunci când mingea nu se află „în joc”, meciul se reia cu o aruncare de la poartă, dar dacă mingea se află „în joc” infracțiunea comisă va duce la pierderea posesiei mingii, în general se va acorda o aruncare liberă pentru adversari.

**ANTRENORI
JUCATORI**

**SI
ARBITRI**

**DELEGATI
SI
OFICIALI MASA**

Dacă se aude fluierul mesei pentru o schimbare greșită a echipei portarului, arbitrii trebuie să decidă dacă în momentul fluierului mingea se afla „în joc” sau nu, pentru a ști cum să reia jocul. Acest lucru este valabil și dacă arbitrul semnalizează fluieră din cauza unei comportări nesportive a unui coechipier al portarului.

Atunci când oficialii de la masă întrerup jocul, ei trebuie să ajute arbitrii, cunoscând exact poziția mingii (pe podea sau în mâinile portarului) în momentul fluierului.

18. Nu este o interpretare nouă, dar a fost clarificat ce se întâmplă în cazul unei eliminări definitive în urma unei loviri, atunci când jucătorul primise deja o eliminare de 2min sau a cauzat o reducere a efectivului echipei sale cu un jucător timp de 2min. în aceste cazuri, eliminarea și reducerea efectivului echipei este „încorporată” în eliminarea definitivă, și echipa va juca restul timpului de joc cu un jucător mai puțin pe teren.

ANTRENORI

**SI
ARBITRI**

**DELEGATI
SI**

JUCATORI

- Arbitrii trebuie sa-și dea seama că efectul oricarei alte sancțiuni anterioare dispare.

OFICIALI MASA

Sancțiunile disciplinare anterioare rămân înscrise în raportul de joc, dar timpul de eliminare de pe tabelă sau bilețelul cu timpul de eliminare al jucătorului trebuie schimbat, în așa fel încât să scrie „un jucător mai puțin pe teren pentru restul timpului de joc”.

19. A fost întotdeauna permis să joci mingea stând întins pe teren, în poziția „șezut” sau în genunchi. Totuși, cerința pentru executarea unei aruncări libere, „jucătorul trebuie să aibă o parte a piciorului în contact cu solul” a cauzat incertitudini în sensul în care o aruncare liberă ar putea fi executată de către un jucător întins, așezat sau care stă în genunchi pe sol. Răspunsul este că nu există în regulament nimic care să împiedice acest lucru, atata timp cât condiția din citat este îndeplinită. Aceasta este situația în care un jucător, în urma unui fault, este întins pe teren și are posibilitatea de a executa aruncarea liberă mai repede din acea poziție decât dacă s-ar ridica în picioare. Aceasta este în spiritul regulamentului.

ANTRENORI SI JUCATORI

SI ARBITRI

Aceasta oportunitate ar trebui folosită doar atunci când jucătorul este deja întins pe sol. Dacă un jucător ar avea ideea de a executa o aruncare de la 7m întins pe podea, acesta va fi pedepsit pentru comportare nesportivă.

Aceste faze se întâmplă în mod normal foarte repede, și arbitrii ar trebui să se asigure doar că jucătorul este plasat în locul în care s-a produs faultul, și că acel jucător menține contactul cu solul.

DELEGATI OFICIALI MASA

SI

20. Trebuie să existe certitudinea că spectatorii nu pot interveni în joc cu fluier. La fel, o echipă nu trebuie penalizată de un caz de „forță majoră” (de exemplu o întrerupere de curent) într-un moment critic. În consecință, dacă jocul este întrerupt din una din aceste cauze

externe sau să distrugă o șansă clară de gol, regula 14:1c a fost extinsă pentru a permite arbitrului să acorde o aruncare de la 7m. Totuși, și în situațiile inverse se procedează la fel, adică dacă un apărător este păcălit de un fluier venit din exteriorul terenului, jocul trebuie oprit dacă urma o situație clară de gol care nu ar fi existat dacă jucătorul nu s-ar fi oprit. Atacanții și apărătorii trebuie tratați egal.

**ANTRENORI
JUCATORI**

**SI
ARBITRI**

**DELEGATI
SI
OFICIALI MASA**

- Arbitrii trebuie să fie convingiți de existența unei situații clare de gol, ținând cont de poziția tuturor jucătorilor. Dacă se aude un sunet din exteriorul terenului, jucătorului trebuie să i se acorde avantajul de care ar fi beneficiat dacă nu s-ar fi oprit din mișcare.

Oficialii de la masă trebuie să ajute arbitrii cu observațiile proprii în cazurile când arbitrii nu au auzit clar semnalul care l-a făcut pe jucător să se oprească.

21. Oficialul unei echipe sau jucătorul poate părăsi spațiul de schimb înaintea terminării jocului, fără a cere nimănui permisiunea. Totuși, dacă ia loc între spectatori sau oriunde altundeva, nu înseamnă că acea persoană nu se află „sub controlul” arbitrilor. Orice comportare nesportivă poate fi sancționată. De asemenea, un oficial al unei echipe pierde dreptul de a-și conduce echipa în momentul când părăsește spațiul de schimb.

**ANTRENORI
JUCATORI**

**SI
ARBITRI**

**DELEGATI
SI
OFICIALI MASA**

Oficialii și jucătorii unei echipe trebuie să evite părăsirea spațiului de schimb. Un jucător care nu mai poate participa la joc poate dori să stea în altă parte, dar orice

Arbitrii trebuie să se implice doar dacă o persoană care este un oficial al echipei încearcă să-și conducă echipa dintr-o poziție greșită sau dacă oficialul sau jucătorul se comportă nesportiv oriunde s-

Delegatul și oficialii de la masă trebuie să încerce să vadă dacă cineva își schimbă poziția, pentru a ajuta arbitrii și de a-i anunța de comportanțele nesportive ale acestora. Dacă

comportare nesportivă la plecarea sa sau în noul loc în care va sta trebuie evitată.

ar afla. În aceste cazuri, arbitrii pot chema persoana respectivă în spațiul de schimb pentru a fi penalizat.

responsabilul acelei echipe nu poate rezolva această problemă, arbitrii trebuie informați.

22. Jucătorii nu pot folosi zona din jurul terenului pentru a câștiga avantaje tactice. Un jucător nu are voie să alerge în afara liniei de margine a terenului pentru a avea loc să treacă în dribling de un adversar aflat la linia de margine. Aceasta fază se termină cu acordarea unei aruncări libere împotriva echipei jucătorului care a depășit linia de margine. Un jucător nu poate sta în afara liniei de margine în așteptarea mingii, pentru a avea mai mult spațiu pentru a accelera. În acest caz jucătorului i se va spune să se întoarcă pe terenul de joc. Dacă acesta refuză sau repetă acest comportament, se va acorda aruncare liberă împotriva echipei lui.

ANTRENORI JUCATORI

SI ARBITRI

DELEGATI SI OFICIALI MASA

Este o mare diferență între, pe de o parte, parăsirea „inofensivă” a terenului de joc (vezi pct. 16) sau imposibilitatea de a se opri pe loc, și, pe de altă parte, parăsirea spațiului de joc în mod intenționat. Fiți atenți la poziția față de linia de margine pentru a preveni eventualele probleme. Ascultați indicațiile arbitrilor.

Trebuie făcută diferența între situațiile când jucătorul nu se poate opri fără să depășească linia de margine, și o depășire intenționată a liniei de margine sau așteptarea mingii în afara terenului de joc. În ultimul caz, folosiți semne energice cu mâna (sau avertizare verbală) ca să vă asigurați că jucătorul va vede și înțelege. Se pune accentul pe prevenire.

-

23. În ultimii ani au fost introduse unele clarificări privind folosirea presemnalizării jocului pasiv. Presemnalizarea trebuie arătată (chiar și după aruncări libere acordate echipei aflate în posesia mingii) până la încheierea atacului sau până când presemnalizarea nu mai este valabilă. Presemnalizarea nu mai este valabilă în cazul unei sancțiuni progresive împotriva unui jucător sau oficial al echipei în apărare, sau dacă mingea atinge portarul sau barele porții adverse. În aceste cazuri, echipei aflate în posesia mingii i se acordă șansa reconstrucției unui atac.

S-a accentuat faptul că întârzierea unei aruncări libere obișnuite trebuie privită ca și joc pasiv. Aceasta se referă la întârzieri în executarea unei aruncări de începere, aruncări de la poartă sau a unei aruncări libere. Prima comportare de acest fel conduce la o atenționare din partea arbitrilor, dar următoarele comportări de acest fel vor duce direct la arătarea presemnalizării de joc pasiv. Excepție face cazul în care timpul de joc (sau rezultatul) este de așa natură încât, în loc de o atenționare sau arătare a presemnalizării de joc pasiv, este mai urgentă acordarea unui time-out.

ANTRENORI JUCATORI

Fiți atenți la presemnalizarea de joc pasiv în așa fel încât să o puteți folosi în avantajul vostru atât în apărare cât și în atac. Să nu credeți că o aruncare de începere sau o aruncare liberă este o ocazie de a pierde timp fără nici un risc. O presemnalizare imediată de joc pasiv vă pune sub o mare presiune.

SI ARBITRI

Fiți atenți și reacționați prin lăsarea brațului jos în situațiile când presemnalizarea de joc pasiv nu mai este valabilă, și asigurați-vă că echipa primește o nouă șansă de a reconstrui atacul. Când vă pregătiți să fluierați după ce ați arătat presemnalizarea de joc pasiv, aveți grijă să alegeți momentul potrivit; nu fluierați aruncarea liberă exact când echipa aruncă, în cele din urmă, la poartă.... Amintiți-vă să acordați time-out în loc de gesturi pentru grăbirea executării aruncării, sau în loc de presemnalizarea de joc pasiv, pentru o întârziere într-un moment în care fiecare secundă contează, în general la finalul unui meci echilibrat.

DELEGATI SI OFICIALI MASA

Fiți pregătiți pentru tactica devenită comună de a cere un time-out de echipă atunci când se arată presemnalizarea pentru joc pasiv. Aveți în vedere faptul că acesta este timpul cel mai probabil pentru o aruncare la poartă prin surprindere, care se poate întâmpla chiar înainte primirii „cartonașului verde”. Fiți sigur cine are posesia mingii în momentul când fluierați.



PROEDUS

Centrul de Proiecte Educaționale
și Sportive București

